

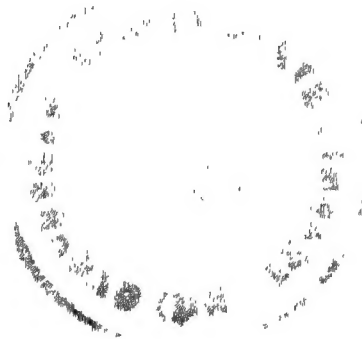
పాపాపి

[అ హ ల్క]



347

CHECKED - 1963



శ్రీ సత్యనారాయణకావ్యం

Acc No.

1357

Class No

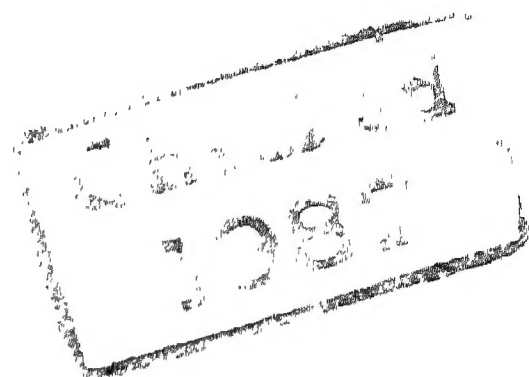
H-260

Book No.

K30

పాపాణి

11-01-57



శ్రీ డాక్టర్ సత్యనారాయణరావు

కృతి సమర్పణము

*

నాకు భాషాభినివేశంకలిగించి, నేడు తెలుగు
తల్లికిజేయు నాయీసేవకు కారణభూతులైన
ఉదారులు, సత్యవచోనిరతులు, మా పెదతండ్రి
శ్రీ ఊటుకూరు లక్ష్మీనారాయణరావుగారి
పాదపీఠంక్రింద ఈకృతికుసుమాంజలినర్పించు

కుమారుడు

సత్యనారాయణరావు

సారస్వత చంద్రికా గ్రంథమాల మూడో కుసుమము

894. 813
5 11

సంపాదకుడు :

శ్రీ సత్యనారాయణరావు

ప్రకాశకుడు :

శ్రీ డాటూకూరు నరసింహారావు

(దుండిరాలపాడు)

ఈశ్వర : వసంతము

937

స్వామ్యాలన్నీ కవివే

మూల్యం ఎనిమిదణా

న మ స్తే !

వేదము, శాస్త్రము, పురాణము - ఇవి ప్రసిద్ధ ప్రమాణములై మానవులకు. కాని విజ్ఞానం పెరిగినకొలది, హేతువాదం హెచ్చినకొలది, భావనాశక్తి ప్రబలినకొలది, శాస్త్రపురాణాంతర్గతఘట్టములకు వ్యాఖ్యానాల్లో మార్పు కలుగుతూంటుంది. అంటే కాలాన్ని సరించి భావాలు మారాలనేం కాదు.

రసవత్తరమైన ఘటనాసన్నివేశాన్ని యథార్థరూపంతో నాట్యప్రసంగానికి సమర్పించాలనంటే, ఒకప్పుడు ఇతిహాససాంప్రదాయాలనుకూడ తృణీకరించాలసి వస్తుంది.

ద్విజేంద్రబాబు ఈ శ్రేణిలోనివాడే. ఆ మహామహుని రచనయే నాకు మాతృక. కేవలం అనువాదానికన్న రంగోపయోగ్యంగా చిత్రించుటకే ఈ నా సాధన.

ప్రసిద్ధనటుడు, కవితాప్రియుడు, శ్రీ తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి దీనికి ఆట, పాట నేర్పి, పట్టకొంచెమైనా కూత ఘన మనిపించి, ఆంధ్రరసజ్ఞలోకంయెదుట నాబుజాన చేయి వేసి కళాసేవకు శిరస్సు వంచాడు.

ఆర్యకాలనాటి నైతిక సిద్ధాంతాన్ని పాడుచేస్తున్నానంటారు పెద్దలు. పౌరాణికయుగంలోను మానవ మనస్తత్వం నిర్వికల్పమంటారు అనుభవశాలురు. అది ఔనంటాను; కాని.....ఇది కాదనలేను.

ఐతే లోకం..... ?

పాత్రలు

గౌతముడు

అహల్య

చిరంజీవి

మాధురి

శతానందుడు

ఇంద్రుడు

విశ్వమిత్రుడు

రాముడు

అక్షణుడు

తాపసశిష్యులు

పురవాసులు

ವಾ ವಾ ಟಿ

ఈ నాటకం ఆడాలిఅంటే నాటకకర్తయొక్క
వ్రాతమూలకమైన అనుజ్ఞ పొందిఉండాలి.

ప్రథమాంకము

[ప్రాతస్సమయం, ఉదయారుణకౌంతికిరణాలతో ఆశ్రమప్రాంతపు వనలతాదులకు ఒక క్రొత్తందనము వెలసింది. చెట్లపై పక్షుల కలధ్యానము, అనతిదూరములో శిష్యుల జేదాధ్యయనము వినిపిస్తూ ఉంటాయి. మనుష్యులు మచ్చికచేసుకొను వనకురంగంవలె ఆందరిమధ్య అహల్య, వలపు తలపుల పరధ్యానంతో, ఆ పూజాదికములలో పాల్గొంటూంది.]

గౌతముడు

దేవీ! తులసిదళములను, ఫలాదులను వారల కందింపుము.

అహల్య

[పరధ్యానంతో పంచిపెట్టుతూ] మాధురీ! భోజనానంతరము కనుపించెదవా?

మాధురీ

తప్పక వచ్చెదను.

[అందరూ వెళ్ళిపోతారు]

గౌతముడు

అహల్య! ఈ మిగిలిన ఫలములుకూడ చిరంజీవి కిమ్ము.

అహల్య

[ఇస్తుంది]

గౌతముడు

వివాహము విలాసముకాదు; ప్రేమ విషయలాలసతకాదు.
సతీపతులు పీఠులవెంట దొరుకు చందనపుబొమ్మలు కారు
వెంటనే ఆక్రమించుకొనుటకు, మూల్యమిచ్చికొనుటకు.

వివాహ మొక కర్తవ్యము.-ప్రేమ ఒక నిష్కామసాధనము. ✓

అహల్య

ఇది యేమి విరుద్ధపరిశోధన ! ప్రేమ సాధించతగిన
వస్తువా ? దానిని ఒకరి ఆజ్ఞ అనుశాసించగలుగునా ? బావి
లోని జలవలె శ్రవ్యతీయ పీలగునా ? ప్రేమ, గిరినిర్భరము
వోలె పాపాణముల పగుల్చుకొని తనంత వెలికి రాగలదు.

కలువపడంతిమేనిపయి గండపుపూతల నొత్తిగిల్లి ని
ర్మలధవళాంశుబాహుపరిరంభణ మత్తిలి పోవుగాదె చు
క్కలవలరాచవాడు - ఇటు కల్పనజేసిరె ఎవ్వరైన, ప్రే
మలు చిగిరించి హత్తుకొనుమాటయె పెండిలిబంధ మంతియే.

చిరంజీవి

మగవాడికి పెళ్లైనద్దు నాయనా! ఆడవాళ్ళగోడే మనకొద్దు.
పెండ్లి అయితేసరి నెత్తిమీద ఎక్కి కూచుంటారు.

గౌతముడు

వివాహముచేసికొనుట శాస్త్రవిధి. దానివలన ప్రేమసాధన
చేయవచ్చును. లాలసత పెచ్చుపెరుగకుండ వివాహము తో
డ్పాటుచేయును. కామమువలన కళంకితమగు జీవితపువ్యర్థగతు
లను పునీతముచేసి, మానవత్వమును కాపాడు వజ్రికవచము
వివాహము.

చిరంజీవి

స్వామీ ! నాకు ఇంటిదగ్గర గొడవ జాస్తి అయినదండి.
దీనితో బాధపడలేకున్నాను. అసలు వివాహం వద్దో మొదలైతే
అంటే నామాట త్రోసివేసి మెడకు చుట్టినారు.

అహల్య

ఇప్పుడు వలదనిన తప్పునా? తీసుకొని వెళ్ళుము. పాపం !
ఫలాదులంటే మాధురికి ఎంతో ప్రాణము.

చిరంజీవి

అలా అని తినదుకూడాను. అదేమిటో అస్తమానం
పూజలు, పురస్కారాలు. అసలు యీమాట విన్నారా ?
మొన్న పొద్దున్నే నాకేదో పాదపూజచేస్తానని బయలు
దేరింది. పాదపూజలూ వద్దు, ప్రాణాచారాలు వద్దు, నన్ను
వదలిపెట్ట మన్నాను. ఈమధ్య ఇలాగే మొరాయిస్తే కాస్త
దండించాను కూడా స్వామీ! అసలు నాకు పెళ్ళి ఎందుకంటా?

అహల్య

ఇప్పు డేమాయె ?

చిరంజీవి

మొగవాడు పెళ్ళిచేసుకొన్నాడా! వాడు పెళ్లాందగ్గర పెద్ద
నౌకరవుతాడు.

అహల్య

మరి స్త్రీకి పెళ్ళి, పేరంటమువంటిదా ?

అహల్య

ఔను.

గౌతముడు

సాహసము ! స్త్రీకి స్వాతంత్ర్యములేదు. ప్రేమోదయము కానిదే వివాహము కూడ దందువా ? ఇంద్రియసంయమము చేయనివారికి ప్రేమ తెలియదు.

అహల్య

స్వామీ ! మన్నింపవలెను. ప్రేమ ఎప్పుడు కలుగునో, ఎవరు చెప్పగలరు ? సంయమముచేసిన ఋష్యాదు లందరేమైరి ? సంయమముచేసిచేసియున్నవారికి ఒక్కసారి వికృతముగా, పశుత్వముగా కామ మావరించును, అంతియే.

చిరంజీవి

ఆమాట నిజం. ఎవరోగాదు, అదే! మేనకతో మన విశ్వామిత్రుడి కేం దుర్గతి పట్టిందో తెలియలా ? మొన్న గురువు గారు ఆయనను పూజిస్తుంటే నాకొళ్లు మండిపోయింది. అమ్మగారికి చిన్నతనమైనా అన్నీ తెలుసు. అమ్మా ! మీరుచెప్పేవి కొన్నికొన్ని నాకు బాగా నచ్చుతే.

గౌతముడు

చిన్నతనమున పరిణయమైన బాలికకు పతి శిక్షణ యొసంగగలడు. పతి ననుసరించవలసిన యిల్లాండు) పతిఅభిరుచుల అలవరించుకొనవలయునుగాదా.

అహల్య

[నిట్టూరుస్తుంది]

అహల్య

జీవితములో - మనస్సులో - శరీరములో, నూతన ప్రేమోదయము ముసుగుతీసుకొని కాంతులు చిమ్ముకొనుచు పచ్చును. దానితో ఒక క్రొత్త చైతన్యముకూడ వచ్చును: క్రొత్త హృదయము, క్రొత్తలోకము. అంత, శరీరోద్యానములో వలపు వాసనలు కదలించు సన్ననిగాలిఅలలలో కలసి ఒక్కమధుర నిశ్వాసము చెలిమి సేయును. ఆనిశ్వాసమే ప్రియురాలి జీవన సర్వస్వము. గో జన్మాంతమువరకును అమృతరూపముతో ప్రేమ రాజ్యమున కాహ్వానము సేయును.

గౌతముడు

దేవీ !

అహల్య

అచట ప్రేమ దేవత ప్రాణేశ్వరుడు. తొలినాళ్ళలోనే అతని ప్రణయదీపకళికనుండి నిశ్వాసధూమములు గాలిలో త్రోవలు వెతకుకొనును.

వానితో బంధించుకొనుటయే వివాహము. వాని బాహువులలో ఒక్క ఊపిరి తీసికొనుటయే సమాధి. వాని ప్రేమలోకపు విస్మయదృశ్యమువంక ఒక్కసారి హృదయము తెరచుకొని కన్నుమూసుకొనుటయే బ్రహ్మనందానుభవము.

చిరంజీవి

నా కేం తెలియటంలేదు అమ్మగారు శలవిచ్చేది.

గౌతముడు

అనగా స్త్రీయే తనవరుని నిర్ణయించుకొనవలె నందువా ?

ఈ పుణ్యపరిణయముచే నా జన్మ సార్థకమగునని తలచు
దానను. నేటికి అది అంతయు భ్రమ యని తేలినది.

మాధురి

భ్రమ ! భ్రమయా ? సౌభాగ్యవంతురాలా ! నీజన్మ సార్థ
కము కాలేదా ? నిష్కపటియు, ధర్మాత్ముడును, కేవల పరమ
శివమూర్తి వంటివానికి భార్యవైన నీజన్మ సార్థకముకాలేదా ?
అహల్యా !

అహల్యా

కొంచెము కన్నెత్తిచూడుము. సఖి ! ఈ రూపము,
ఈ మధురిమము చూడుము.

చూడవా ఈభుజాలతశోభ కల్ప
తరువుతో చెలిమిసేయగా తగునుగాదె
ఈకుసుమమాల వక్షమ్ము ప్రాకికూడ
సిగ్గుచే తల వాల్చుదా చెప్పుమమ్మ.

ఈ కావివల్కులము బలవంతముగా నన్నెటుల పొదివి
కొనియున్నదో !

మాధురి

కొంచెము వదులుచేయనా ?

అహల్యా

అదికాదు. ఇటుచూడు. ఈ రూపము, ఈ యశా
వనము, ఈ జీవితము వ్యర్థమగుటలేదా నాకుమాత్రము ?
ఈ జగత్తు నీరసము, స్వాదుహీనముకాదా ? నేను నాపెండ్లి

అహల్య

మరల అదియే సంబోధనమా. నేను గురుపత్నిని. అవశ్యము నీవు శిష్యురాలవే. అయిననూ నిన్నెప్పుడూ నాప్రియ సఖివనియే తలచుచున్నాను. సఖీ! రమ్మ, రెండు ఘడియలొంటరిగా ప్రశాంతముగా కూర్చుండము. నీతో నా మనస్సులోనిమాట యొక్కటి చెప్పదలచితిని. ఇక్కడకూర్చుండుము. విను. [కూర్చుంటుంది.]

మాధురి

నాప్రియసఖీ! చెప్పుము.

అహల్య

ఏమిచెప్పుదును! నీకంతయు తెలియునుగదా?

మాధురి

నాకేమి తెలియును?

అహల్య

నా వివాహమై ఎంతకాలమైనదో తెలియునా?

మాధురి

అయిదుసంవత్సరము లై యుండును.

అహల్య

బాగున్నది, నేడును అదియే వై శాఖపూర్ణిమ. నాకప్పుడు పదియేండ్లుండునవి. వివాహమర్మము లేమియు తెలియని ఆరోజు నాకిప్పుడును జ్ఞప్తికివచ్చుచున్నది. ఏకాంతముగాకూర్చుని

గతముకాదు. పోనిమ్ము - ఇప్పు డీ ఫలవంతముకాని విలా
పముతో పని యేమాన్నది. నీవు గ్రహించుకొనలేదు—

ఇట్లు పశ్చాత్తాపపడినమాత్రము ఫలమేమి? నేడు, నాహృద
యమింతచంచలమును, కౌతరమును అగుచున్న దెందులకో
తెలియదు. రహస్యముగ నామనస్సున దాగియున్న వేదనలను
వినిపించుటకు నిన్నేల పిలిచితిని? పోనిమ్ము. మాధురీ ! చూడు.
ఈజాజిపూలదండ వాడిపోయినది. ఇంకొకకొత్తహారమును
సంతరింపుము. ఈ ఎడమచేతికి లతావలయము కొంచెము
గట్టిగా బిగింపుము. వదులై జారిపోవుచున్నది.

మాధురీ

రమ్ము. ఇంకను దగ్గరకురమ్ము. దేవీ ! నీ వింతటి సహజా
లంకారముల నేలచేసికొనెదవు? ప్రియసఖి ! నీవెట్టిశృంగారముల
జేసికొనకయే అందరికన్నను మనసు వలపించుచున్నావు. తామర
రేకుపై కుంచియతో రంగులుతీర్చు మూఢు డెవడు ?

అహల్య

[దీర్ఘంగా నిర్వేదించి] హా ప్రియసఖి !

శతానందుడు

[ప్రవేశించి] అమ్మా ! అమ్మా !

అహల్య

ఏమి తండ్రీ !

శతానందుడు

తాత నన్నుకొట్టాడు. ఆయన నన్నెప్పుడూ ఎందుకు కొడ
తాడేం ?

కాని ప్రాయములో అప్పడప్పుడు ఈనాటి జీవితము సుఖ
వంతముగనుండునని తలంచుచుంటిని. అప్పుడు నాకు నేనేతోడు,
నేనేమాలలు గుచ్చుకొని అలంకరించుకొనెడిదానను, నేనే
పాడుకొని, నేనే ఆనందమున మునిగి పరవశురాలనగుచుంటిని.

మధ్యాహ్నపు వేళ మండు టెండలో ఘనీభవించిన చెట్లనీడ
లలో తిరుగుచు, వనఫలములను రాల్చుకొని ఆరగించుచుం
టిని. “ఇంటిలో నింతమధురఫలరసాదులుండగా పండ్లకొరకే
నమ్మా” యని జనకులు మందలించుచుండెడివారు. వర్షాంబు
స్నిగ్ధములైన వాయుచాలనములు, నావినీలశేషపాళిని చెరపి
చీకాకుచేసెడివి. నాముగ్ధనేత్రములనువిప్పి ఓరచూపులప్రసా
రించి ఆదృశ్యము నవలోకించుచు అపుడే మేఘమండలము
సైతము నిరీక్షించుచుంటిని. ఆమేఘమండలము మషీవర్ణముల
దిన ట్లుండెడిది ఆహా ! ఆ నాబాల్యావస్థ ఎంతమధురమైనదే !
(నిట్టూరుస్తుంది)

మాధురి

సఖీ ! నీవేమనుకొనుచున్నావు? నీవు మహర్షి గౌతముని
పత్నివైన కారణముచేతనే ఎంతయోభాగ్యశాలినివి. మిణు
గురులకన్న తారక లెంతఉన్నతములో, ఆ గౌతములు ధర్మ
మునందు, జ్ఞానమునందు, విద్యావిభవములందు మనుష్యులంద
రిలో అటులే ఉన్నతులు.

అహల్య

మాధురీ ! వారు జ్ఞానులు, శాస్త్రవిశారదులు, ధర్మవిదులు,
కారని చెప్పుటలేదు. కాని వారికి రమణీహృదయము అన

మాధురి

వారు విశ్వామిత్రమహర్షికి తపోవనము చూపించుటకు వెళ్లినారు.

శతానందుడు

అమ్మా! ఆ విశ్వామిత్రు డెవరే?

అహల్య

మీనాన్నవలెనే వారును ఒక ఋషి.

శతానందుడు

అయితే ఆయనవౌశ్మంతా బోలెడు గోమా లున్న వెందుకే?

అహల్య

నాకు తెలియదు పో...

శతానందుడు

[వెడలిపోతాడు.]

అహల్య

మాధురీ! ఏపాపమువలన నీ కిట్టి పశుతుల్యుడగు భర్త దొరికెనో తెలియుటలేదు.

మాధురి

నీ పాదములంటి మ్రొక్కెదను. ఆయనను నిందింపకుము. నేనాతనిని ప్రేమించుచున్నాను.

అహల్య

నాసఖీ! న న్నుడికింపకుము. నీవతనిని ప్రేమించుచున్నావా?

అహల్య
నీవుకూడా ఏదో అల్లరిచేసినట్లు కనుపించుచున్నది.

శతానందుడు

లేదమ్మా! తాతా! మిఠాయితింటావా? అన్నాను. అంతే.
చిట్టేలుమని చెంపమీద లాగి కొట్టాడు.

అహల్య
[నవ్వి] నీవు బాగా అబద్ధములు చెప్పుట నేర్చుకున్నా
వయ్యా.

మాధురి
ఎక్కడ కొట్టినాడు. దగ్గరకు రా!

శతానందుడు
ఇక్కడ కొట్టాడు. ఇక్కడ కొట్టాడు. కాదు - కాదు -
ఇక్కడ కొట్టాడే. [ఇట్లా అన్నిచోటులు చూపిస్తాడు.]

మాధురి
[చేతితో సవరిస్తూ] పోయింది పో నాయనా!

శతానందుడు
అమ్మా! నాన్న ఎక్కడ ఉన్నారు ?

అహల్య
నాకు తెలియదు. మాధురికి వా రెక్కడ నున్నది తెలు
సును.

[గౌతమాశ్రమం, ప్రక్క తాపసకుటీరాలు. ఒకనాడు దోవలుకొస్తూ తస్కరవృత్తిలో జీవితమంతా మలినమై నిష్కరమైపోయిన ఒక హంతకుడు గౌతములవారిని చంపవలెననిపోయి వారి పవిత్రహృదయముమందు నిలువ లేక నిస్సబ్దమైపోయినాడు. నాటినుంచి అతనికి క్రమశిక్ష ఇస్తూ, చిరంజీవి అనే పేరుతో తనశిష్యుల్లో చేర్చుకున్నారు గౌతములు. ఐనా, అతనివక్రత్వం అపుడప్పుడు కనబడుతూనేఉంటుంది. బ్రాహ్మణత్వముయొక్క ఆదర్శమును పొందినగౌతములను పరీక్షించటానికి విశ్వామిత్రుడు వస్తే, తొలుత అయింది చిరంజీవిదర్శనం.]

విశ్వామిత్రుడు

ఇదియేనా గౌతమమహర్షి శిష్యోవనము ?

చిరంజీవి

[విశ్వామిత్రుని ఎగాదిగ జూచి] మీ కెలాకనబడుతూంది?

విశ్వామిత్రుడు

మహర్షి ఆశ్రమ మిదేనా ?

చిరంజీవి

కాకపోతే యేమిటి, దుకాణ మనుకున్నారా ?

విశ్వామిత్రుడు

కొంచెము తిన్నగా ప్రత్యుత్తరమిచ్చినచో ఏమైనా హాని ఉన్నదా ?

చిరంజీవి

ఇవ్వకపోతేమాత్రం ఏమిహానివుంది ?

ఏంత చాతుర్యశాలినివే, మదీయ
 మానసమ్మును కలచగా పూనినావో ?
 ఏమి గుణమున్నదని వివాహేచ్ఛ కలిగె
 అతనియెడ ? ఏమియో చిత్రమగును నాకు.

మాధురి

సోదరీ ! మహర్షి యనుజ్ఞవలన అట్లయినది కాని నాముచ్చ
 వలన కాదు. మొదట కొంచెము మొరటుగా నుండెడిది. కాని
 దినదిన ప్రవర్ధమానమైన నాప్రేమ సెలయేరై, నదియై, సము
 ద్రమై నాజీవిత ప్రపంచమును చుట్టవేసికొనినది.

అహల్య

నీవు జాతిచేత వేశ్యవుకదా! అప్పటి నీ స్వాతంత్ర్య ము
 కట్టబడలేదా, నేడు చిరంజీవికడ ?

మాధురి

స్వేచ్ఛాజీవితము నభిలషించినకదా ! నాకు ఆయనయెడ
 ప్రబలతమమైన భక్తి. అదియే నాకిప్పుడు ముక్తిదాయకము.

అహల్య

అనురక్తిలేని భక్తి - ముక్తి - రెండు తెలియును నీకు.
 [లోపల] అమ్మా !

అహల్య

దీని నలంకరింపుము, పోవుదము.

తెర

అదిగనుక పెద్దదై తే నేను మహర్షి నికావటానికి ఎక్కువకాలం పట్టదు.

విశ్వామిత్రుడు

ఏమీ ! నాతో పరీహాసమా ?

చిరంజీవి

లేదు. సరసాలాడుకోవలసిన అవసరం ఇప్పటివరకు ఏర్పడ లేదే !

విశ్వామిత్రుడు

ఇదుగో నన్ను చూచుచుంటివా ?

చిరంజీవి

చూచుచున్నావా అంటే? ఆ! చూస్తూనే వున్నాను.

విశ్వామిత్రుడు

ఏమి చూచుచుంటివి ?

చిరంజీవి

ఒకసారి నవక్తార్తి కేయుడులాగు, ఒకసారి మదనమోహనుడి లాగు శరీరం గుండ్రంగా వుంది. శిరస్సు పొడుగు వెడల్పు బాగానేవుంది. శరీరపు చాయ గడ్డపురంగు నెదుర్కుంటూ వుంది.

విశ్వామిత్రుడు

చూడు నామనస్సులో క్రోధము రగుల్కొనుచున్నది.

విశ్వామిత్రుడు
మహర్షి ఎక్కడనున్నారు ?

చిరంజీవి

నీకెందుకు ? ఏమైనా అవసరముందా ?

విశ్వామిత్రుడు
ఆఁ ! అవసర మేడన్నది. వారిపు డాశ్రమములోనేఉన్నారా?

చిరంజీవి

ఆఁ - లేరు, పెద్దపులిని వేటాడటానికి వెళ్లారు.

విశ్వామిత్రుడు
ఇంద్రజాలికుడిలా గున్నావే, నీవెవ్వరు?

చిరంజీవి

నేనూ అడుగుతానేం - నీవెవ్వరు ?

విశ్వామిత్రుడు
నేను విశ్వామిత్రమహర్షిని.

చిరంజీవి

నన్ను “చిరంజీవిశర్మఅర్షి” అంటారు.

విశ్వామిత్రుడు

‘అర్షి’ అనగా ?

చిరంజీవి

నాకు, ‘అర్షి’ అంటే మూలశంకనే రోగం ఓటుంది. చెప్ప
వద్దూ ! ఇంతకన్నా ఎక్కువేలేదు, అదిబాగాపెద్దదికాలేదు.

విశ్వామిత్రుడు
మూర్ఖుడా ! పొమ్ము. [మెడపట్టి అవతలకు తోస్తాడు.]

చిరంజీవి

ఇదిగో మళ్ళీ నాజోలికిరా చూస్తాను. [కొట్టపోతాడు.]

గౌతముడు

[ప్రవేశించి] చిరంజీవీ ! ఏమిది ? ఏమిచేయుచున్నావు.

చిరంజీవి

అయ్యా ! ఏంలేదు. ఈ మహర్షి తో కొంచెమేదో—

గౌతముడు

[విశ్వామిత్రునితో] తామెవ్వరు ?

విశ్వామిత్రుడు

విశ్వామిత్రమహర్షిని.

చిరంజీవి

విన్నారా గురూ ! మహర్షి వైఖరి, ఇదేనా ? ఇవ్వాళా,
రేపూ ఎవణ్ణిచూచినా మహర్షే.

విశ్వామిత్రుడు

మీరేనా గౌతమఋషి ?

గౌతముడు

ఈ దాసుడే గౌతముడు.

చిరంజీవి

మన విషయంలో యిలా వర్ణిస్తుంటే క్రోధంగాక ప్రేమ వస్తూం దనుకుంటున్నానా ?

విశ్వామిత్రుడు

శపించి నిన్ను భస్మము చేయవలెనా యేమి ?

చిరంజీవి

ఓహో దోషను బడుతున్నావు.

విశ్వామిత్రుడు

ఇంకను చూచుచున్నాను. భస్మమే చేయవలసివచ్చినది. హర్. హర్. హర్. [అటు ఇటు తిరుగుతాడు.]

చిరంజీవి

రామ రామ రామ [ఇంకొకవంక తిరుగుతాడు.]

విశ్వామిత్రుడు

రామ, రామ యని ఎందుల కనుచున్నావు ?

చిరంజీవి

రామనామం స్మరిస్తే భూతాలభయ ముండ దంటారు.

విశ్వామిత్రుడు

నే నేమి భూతోచ్ఛాటన చేయుచుంటి ననుకొంటివా ?

చిరంజీవి

లేకపోతే వివాహమంత్రాలు చదువుతున్నారా ?

యమున మీవంటి సాధువుంగవులగు మహాత్ముల దర్శనము
లభించినదో !

విశ్వామిత్రుడు

[స్వగతము] ఇంతవినయమా! అపూర్వసుందరియైన అహల్య
నేమరిననా డీతని కింతటి వినయము, ఇంతటి సహనము
ఉండునో లేదో చూచెదగాక.

[నిష్క్రమిస్తారు]

తెర.

చిరంజీవి

దాసుడంటే ఏమనుకుంటున్నావో !

గౌతముడు

చిరంజీవీ ! వీరిపాదధూళి శిరస్సుపై ధరింపుము. వీ రత్యంతము తేజశ్శాలురగు మహర్షి సత్తములు.

చిరంజీవి

ఇందుకేనేమో ఇతగాడితో ఇంత సేపటినుంచి జగడ మాడింది.

గౌతముడు

వీరు తమ తేజఃప్రభావముచే మహర్షులైరి. నేను వీరిముందు క్షుద్రకీటకమును. నీవు వీరియెడల చాల అసంబద్ధముగా నడచుకొంటివి; మోకరించి క్షమాభిక్ష నర్థింపుము.

చిరంజీవి

ఆఁ [విశ్వామిత్రునివీపుమీద చేయివేసి ఆపాదమస్తకము చూసి స్నేహితుడిలాగు రెండు మూడు సార్లు చరిచి] మహాశయా ! ఏమీ అన్యథా అనుకోకండేం.

[నిష్క్రమిస్తాడు]

గౌతముడు

[విశ్వామిత్రునితో] మహర్షీ ! వీడు నాశిష్యుడు. వీని ధూర్త్వమును క్షమింపుడు. దయచేసి ఈవేళ నా ఆశ్రమమున విశ్రమింపుడు. ఏపుణ్యవశముచే ఈనాటి ప్రాతస్సమ

అహల్య

తపశ్చర్యయా ! ఎవరిది ? అనగా ఏమి ? మనయింటిలో
కూర్చొని తపస్సు చేసికొనకూడదా ??

గౌతముడు

ఏమివచించువాడ తరళేక్షణ ! సంసరణమ్ము మోహపా
శామలిసప్రసక్తము; ప్రశాంతవనమ్మునగాక మామకీ
నామలమౌ తపస్సు ఫలితాంశముజేరున ? ముగ్ధవౌటచే
కామము నొక్కటే తలతుగాని వృథా అడియాస లీకృతుల్.

ఈ గృహస్థాశ్రమమున అన్నియు బంధనములె. మాయ-
మోహము - నిత్యసాంసారికానేకచింతలు చుట్టుముట్టుకొని
యుండును. ఇందువలన, ప్రియా ! ఒక్కడను దూరదేశములో
నిర్జనప్రదేశమున ఎచట మనుష్యశబ్దమైన వినరాదో అచట
ఏకాంతముగా తపస్సు చేసెదను.

అహల్య

అచ్చటకు నేనునూ రాకూడదా ?

గౌతముడు

నీ వేతెంచిన నాకు తపోభంగముకాదా ?

అహల్య

ఇట్లెంతకాలము ?

గౌతముడు

ఎంతకాలమేమి పిచ్చిదానా ! భగవంతుడు సులభసాధ్యుడా?
అతనిదివ్యసాక్షాత్కారము అరనిముసములో జరిగెడిపనియా?
ఆ భగవాను డెప్పుడు ప్రసన్నుడగునో అప్పుడు.

[ప్రకృతి మాధుర్యంతో చెలిమిచేసే జీవితానికి, ఒక నాటికీ చెర వదలక వేదనపడుతూంది అహల్య. ఆశ్రుతాలు, నిష్ఠలు, తేజోమూర్తుల సమావేశాలు, ఒక్కటి ఆమె కాశ్వాసం ఇచ్చేవికావు. హృదయాలు కదల్చి వేసే ఆమె విపంచీకంఠమే స్పందించి శాంతి కలిగిస్తూంది ఆమెకు, ఆ ఏకాంతానికి కూడా స్థానంలేకుండా.]

గౌతముడు

అహల్య !

అహల్య

ఎవరు ? స్వామీ ! ఇదేమి ఈవేషముతో ఇచ్చటికి...

గౌతముడు

ప్రియా ! నేను నీవలన అనుజ్ఞాతుడనై పోవుటకు వచ్చితిని.

అహల్య

అనుజ్ఞాతులగుటకా ? మంచిది, ఎక్కడకు వెళ్లెదరు ?

గౌతముడు

✓ హిమాచలమునకు.

అహల్య

ఏమిపని ?

గౌతముడు

ప్రియా ! అచ్చట తపశ్చర్య నడుపుటకు.

ములు, శాస్త్రవిధుల ననుసరించి బ్రాహ్మణున కత్యంతము విహితధర్మములు.

అహల్య

కాదంటినా ?

గౌతముడు

నీవట్లనుటలేదు. ఏపురాభూతసృణ్యవిశేషమున కలిగినదో ఈ బ్రాహ్మణజన్మము! దానిని సార్థకపరుచుకొనుటకే కర్మాన్యూనము చేయవలసియున్నది. కర్మ, కలాపములలో ఉత్తమమైనది తపస్సు; అంతియేకాని ప్రియురాలి చెరగులనే పట్టుకొని వ్రేలాడుచు తుచ్చమగు ఐహికకామజీవనమునే పరమావధిగా చేసికొని నాకర్తవ్యమును విస్మరింపజాలను.

అహల్య

అటులైన నన్నేల వివాహము చేసికొంటిరి ?

గౌతముడు

ఎందులకా ? నేచేయుకర్మలలో అర్థాంగివై సమభాగము పొల్గొనుటకు.

అహల్య

దానివలన ప్రయోజనము ?

గౌతముడు

ప్రయోజనమా? పరమేశ్వరై క్యానుసంధానము. శాశ్వతపునరావృత్తిరహితబ్రహ్మలోకనివాసము. అదియే నేను కోరునది. నీవు ఆసించవలసినది అంతియే. వెళ్లుదునా ?

అహల్య

దయచేయవచ్చును.

గౌతముడు

ప్రియతమా ! అట్లుగాదు. ప్రసన్న హృదయముతో నాజ్ఞా
పింపుము.

అహల్య

నన్నెవరికడ విడచిపోయెదరు ? అదియైన చూపింపుడు.

గౌతముడు

సతీ ! స్త్రీలు పతినే మనస్సున ధ్యానము సేయుచు నుండెదరు.

అహల్య

ప్రభూ ! కేవలధ్యానము చేయుచుండినచో ఆ కాంక్ష
తీరునా ? సరోవరచిత్రమును చూచునంతమాత్రముచే దాహ
ము చల్లారునా ? ఆహా ! మమత్వహీనమైన దీ పురుషజాతి. ఓ
కఠోరపురుషుడా ! నిత్యము సంయోగ వియోగములయందు
మేము మిమ్ములను ధ్యానించుటా ! మరి మీరు, ఎప్పుడుకోరిన
నప్పుడు వచ్చుట పోవుటయునా ? చెంత కేల వచ్చెదరు ? రమణీ
సౌందర్యమును మాత్రమే ధ్యానించుచు దూరముగా నెందుల
కుండలేరు ?...మీ రశ్యంతస్వార్థపరులు.

గౌతముడు

అహల్య ! నిత్యనైమిత్తికకర్మలు, జపతపహోమాదిక
ములు, పాకయజ్ఞములు, హవిర్యజ్ఞములు, అగ్నిష్టోమాదిక

వ్రతము పున్నెములప్రోవు; నాజీవనకార్యము పుణ్యనాశనము.
మన ఇరువురి త్రోవలు భిన్నభిన్నములై కెండు త్రోవ లై
పోయినవి. ఇట్టి జీవితములతో మనమిరువురమును ఎప్పుడును
కలిసికొనలేము; సరే దయచేయుడు. నాకర్తవ్యమేమి? సెలవిచ్చి
పోండు.

గౌతముడు

అహల్యా! కర్తవ్యమా? తొలుతనే వచించితినిగాదా,
పరమేశ్వరధ్యానమే సతికే షరహితార్థ మహావిధి యని. నీవు
చెప్పెడి ఆప్రేమ భగవంతునిపై మరల్పుము. ఆతడే నీకును,
నాకును, ఈ భూతప్రపంచమునకును సృష్టిస్థితిలయకారణుడు.
అదిగో వర్జ్యసమయమాసన్నమగుచున్నది; నేపోయివచ్చెదను.
[చిరంజీవితో నిష్క్రమిస్తాడు]

అహల్య

భగవద్ధ్యానమా! వనితకు భక్తివ్యాసంగమా? ఎంతటి
మిథ్యావాదము? ఎంతటి ఘోరవియోగము. నిత్యము కన్నుల
యెదుట ప్రత్యక్షమగు భర్తపై కలుగు అనురాగము కేవల
ధ్యానమువలన భగవంతునిపై కలుగునా? ఇది సంభవమా?

మాధురి

[హఃసంహారముగా ప్రవేశించి] దేవీ! మహర్షి వరీ?

అహల్య

ఏమి టాతొందర దేనికి?

అహల్య

అంతియేనా ?

ఈయుబలాట మేల జనియించెను పెండిలియంచు మాని నా
ప్రాయపు నిండుపూపజవరాలితనమ్మును ఇంత సేయగా
న్యాయమె ? ఒంటి వీడి చనుదంటి, ననున్ నగుబాట్లపాలుగా
సేయదువయ్య జీవిత మిసీ ! యనిపించితి, నీరసించితిన్.

ఈ క్రొత్తందనము తలసూపు ప్రాయపువయస్సు, ఈ
పొంగులెత్తుచున్న సౌందర్యరేఖ, ఈ తనివితీరని ఆకాంక్ష,
ఈకై పెక్కిన హృదయము, చూచుట లేదా ?

చిరంజీవి

[ప్రవేశించి తనలో] నే ననుకొన్నంత అవుతూనేవుంది.
[ప్రకాశంగా] ఋషివరా! ద్వారముందర విశ్వామిత్రుడు
గారు సిద్ధంగా కనిపెట్టుకొని ఉన్నారు. తమకొరకు ఎదురు
చూస్తున్నారు.

గౌతముడు

ప్రియతమా ! వెళ్లుచున్నాను.

అహల్య

మీరుండుడు; లేక వెళ్లుడు. అహల్య కొక్కటేనంకల్పము.
మీమనస్సులో స్నేహములేదు. మీ అధరమున సుధాస్వాదు
రసములేదు. తపశ్చర్యాత్మకశుష్కకర్తవ్యమునకే మీ జీవిత
మేర్పడినది; నా జీవిత ముపభోగింపదలచుచున్నది. మీ జీవన

ద్వితీయాంకము

[దేవరాజుచంద్రశిలాప్రసాదం - అమృతపానం, గానం, నాట్యం అన్నివిధానాలు ఆక్కడే జరుగుతూఉంటాయి ఎప్పుడు. మేనక నాట్యం చేస్తూంది. ఆగి, ఆగి అమృతం సేవిస్తున్నాడు దేవరాజు. వినోదార్థం పవను డక్కడనే ఉన్నాడు.]

ఇంద్రుడు

మేనకా ! ఇంక కొంచె మమృత మిమ్ము.

[ఇచ్చి ప్రక్కగా నిలుస్తుంది]

పవనా !

పవనుడు

చిత్తం.

ఇంద్రుడు

నీవు స్వర్గలోకము, మనుష్యలోకము, పాతాళలోకము అంతటను సంచరింతువుకాదా ?

పవనుడు

చిత్తం.

ఇంద్రుడు

ని నొక్కక్క టడుగవలసియున్నది.

మాధురి

వారివిజయగీతము పాడుటకు; వారి తపస్సు సర్వదా
ఫలించుగాకయని ప్రార్థనగీతము పాడుటకు. ఇంతకును వారేరీ?

అహల్య

ఈసరికి ఆశ్రమప్రాంతము దాటిపోయి యుందురు. చిరంజీవి
కూడా వెళ్లెనా తపస్సునకు?

మాధురి

వారు వెళ్లి నచో నేను నీకెట్లు కనుపించెదను?

అహల్య

మాధురీ! రమ్ము వెళ్లుదము.

[నిష్క్రమిస్తారు]

తెర.

పవనుడు

చిత్తం.

ఇంద్రుడు

పవనా ! జీవితము చిత్తముగా గడచిపోవలెను. చిత్తములు
లేనిజీవితము చప్పగానుండును. ఈమేనక రంభ అంతా పూర్తి
గా పాతబడినారు కాదూ. చూడు. మన అభిరుచికి అందెడి
విలాసవతిని ఎక్కడనైన చూచితివా ?

పవనుడు

చిత్తం. ఒక్కచోట.

ఇంద్రుడు

నీకు తెలియునుగదా! దేవేంద్రునివలపించుట సామాన్యమా?

పవనుడు

అదంతాకాదు. తాము స్వర్గలోకాన్ని వదలివేసి మనుష్య
లోకం వస్తే చూపిస్తాను, త్రిభువనశృంగారకళామూర్తిని.

ఇంద్రుడు

ఎవరు ? [అమృతకలశంకోసం తడువుకుంటాడు]

పవనుడు

మిథిలానగరంలో గౌతమమహర్షి పత్ని.

ఇంద్రుడు

అత్యంతము దుర్గమమైన స్థానము. ప్రయోజనములేదు.

పవనుడు

చిత్తం.

ఇంద్రుడు

చూడు, స్వర్గమువంటి రాజ్యము [అహహ] ఇంద్రునివంటి రాజు - అమృతమువంటి పానీయము - ఎక్కడనైన చూచితివా ?

పవనుడు

చిత్తం. ఎక్కడను చూడలేదు.

ఇంద్రుడు

నామాట వింటివో లేదో, యోచించకుండ అప్పుడే ఏదో చెప్పివేసితివి, “లేదు” అని.

పవనుడు

చిత్తం. అలా చెపుతానా ?

ఇంద్రుడు

సరే! నీవేమి వింటివో చెప్పుము ?

పవనుడు

[స్వగతం] పెద్దచిక్కులోనే పెట్టినాడు [[ప్రకాశంగా] ఇగే - ఇదేదో, స్వర్గంవంటి ఆడుది, అమృతమువంటి రాజు,.....

ఇంద్రుడు

నీకు కొంచెము బాగుగానే పడినట్లున్నది.

[గౌతములు ప్రవాసదీక్షలో నున్నారు. అహల్య కేకాంతవాసం. ఆశ్రమోపాంతంలో మలుసంజరేకలలో వెన్నెలపాడలు ప్రాకుతున్నాయి. అహల్య పూలవాసనలకో, గాలి ఊపులకో, అక్కడక్కడ నిలుస్తూ, కూని రాగాలు తీస్తుంది.]

అహల్య

ఆహా! ఎంతసుందరము! ఎంతమనోహరమైన దీ దృశ్యము! [కూర్చొని] ఈ పచ్చనితీవపొదరిండ్లు - మనోజ్ఞములగు పూవుగుత్తుల వరుసలచే నలంకృతములగుచున్నవి. అభినీనం తానము ఝంకారము సేయుచున్నది. చక్కనిచిగుళ్లచే నిండి పోయినవనవీధులు, సంధ్యాకిరణములుసోకినిగనిగలాడుచున్నవి. సుదూరమున కఠోరమగు నావనసీమలో, పెద్దమౌళికుల నీడల క్రిందుగా తొలగినముసుగుతో నదీసుందరి పరుగుపరుగునపోవుచున్నది. వనమంతయు నిస్తబ్ధమైయున్నది. దూరమున మామిడి తోపులో పూలతోటను కదిల్చివేయు లలితోచ్ఛ్వాసముతో కోకిల “కూ” యనిపాడుచున్నది. మందమందముగా మెల్లని అలలపూవులలో, వసంతవాయువులు వీతెంచుచున్నవి.

వసంత వర్షామధుర సమ్మేళనమున ఒక అపూర్వ సౌందర్యరాజ్యకళారచన చేయబడినది. ఆహా! ఎంతటి ఆనంద దృశ్యము! మనస్సును ముగ్ధముచేయగల ఇట్టి సౌందర్య చిత్రవిన్యాసములను చూడక ఎంతయో కాలమైనది. నేడు ఈ చల్లనివాయు సంచాలనముల అమృతస్పర్శయు, నేటి ఈసుప్ర

పవనుడు

కాని - ఒక్క అవకాశము మాత్ర మున్నది.

ఇంద్రుడు

ఏమది ?

పవనుడు

మహర్షి ఇప్పుడు ప్రవాసములో నున్నారు.

ఇంద్రుడు

ఓ! అట్లయిన జయించినామన్నమాటయే పవనా! మద
నుని పిలుచుకొనిరమ్ము. తొందరగా పొమ్ము

[పవనుడు వెళ్ళిపోతాడు అమృతపానంచేస్తూ] మహర్షి
పత్నియగు ఇల్లాలెయగునుగాక! ఇది అకార్యము కాదుగదా!
కాదు. ఎన్నటికినికాదు. ఆత్మానందమునుగోరు శృంగారపిపాసు
వులగు రసకులకు ఇది అనివార్యము. [వెళ్ళుతాడు]

తెర.

అహల్య

[ఇంద్రుని దూరమునుండి చూచి] ఈ స్వర్గశరీరుడగు నవయావనమూర్తి ఎవ్వరు?

ఇంద్రుడు

[ఒకవైపునుండి నడచిపోవును]

అహల్య

[నివ్వెరపడి] ఈత డెవ్వరు కావచ్చును?

వలపులకోడెకారుగరువంపునడల్ గికురించిపోయె నా
తలపులు ఈసుధామధురతత్వము మాపముగొన్న మూర్తి చా
పలమున సన్యసించెనొ స్వభావము తోపగనీక మారు భూ
షలుతగిలించుకొన్న పరజారసికుండగు నేమొ...

పిలిచియడుగుదునా? పథికుడా! నీవెవ్వరవు?

ఇంద్రుడు

[తాపసవేషముతో ప్రవేశించి] తపస్విని! సుందరీ! నీ వెవ్వ
తెవు? నీవు నన్నెందుకు పిలచితివి?

అహల్య

మీ రెచ్చటికి పోవుచున్నారు?

ఇంద్రుడు

మిథిలానగరమునకు వెల్లెదను. మిథిల ఇచ్చటి కెంత
దూరము? దేవీ! దయచేసి మిథిలకు మార్గముచూపించెదవా?

సన్నమైన కోకిల కుహూ రావమును, ఎప్పుడో, ఎంతకాలమైనదో, అనుభవించి !

ఓహో! చందిరుడు ఆకాశమున కెక్కిపోవుచున్నాడు. ఎంతటి విశ్వాలంకారము! వనాంగణమంతయు వెన్నెల నిండాఱి అలముకొన్నది.

(అప్పగసలు నాట్యము సేయుచు వచ్చిపోతారు) ఆహా! ఇది యేమి స్వర్గీయగానము!

హృదయాంతరాళమున ఎట్టి లాలసత మేలుకొనుచున్నది. ఇక నీచ్రవాహమును నిలువరించుశక్తి మించిపోయినది. నాయకావసము నిష్ఫలమైనది. ఈ నానారీజన్మమే వృథాయైనది. చాల ఆలస్యమైనది. శూన్యమైయున్న నా ఆశ్రమమును చేరుకొందునా?

ఇందుడు

[ఆశ్రమములోనికి వెళ్లు అహల్యను చూచి]

ఎన్నడో స్వర్గవీధి పులకింపగ తేనియపాటజాలుగా
సన్ననిగాలియూపులకె జారినదో! చదలేటి తుంపరల్
వెన్నెలనిగ్గుచింది అరవిచ్చుముసుంగున పద్మవచ్చెనో!
తిన్నగ ఆశ్రమాంగణపథి నడయాడు అహల్యమూర్తియై.

జారుమణిబంధవలయమ్ము సదురుకొనడు
అలతిగమనిక తొందర, కలతనొందు
బాహుపురులు, కాంచీకలాపమ్ము కదలి
పూలురాల్పుట ఎరుగ దా నీలకేశి.

అహల్య

తమ యాగమనముచే నాజన్మయు తరించినది. దయ
చేయుడు.

ఇంద్రుడు.

రాజాలను. ఆశ్రమములోనికి రాజాలను.

అహల్య

ఈ రాత్రి ఇట విశ్రమించి నేదదీర్చుకొని నా ఆతిథ్య
మును స్వీకరింపుడు. తెల్లవారుజామున వెళ్లవచ్చును.

ఇంద్రుడు.

(లోనికివచ్చును)

అహల్య

ఇదిగో ! అర్ఘ్యము - ఇదిగో ! పాద్యము. (పాదములు
కడిగి ఉదకము శిరస్సున జల్లుకొని) అదిగో, ఆదర్భాసనమును
అలంకరింపుడు. మధురములైన ఫలాదులను గొనివచ్చెదను.
(లోనికి వెళ్లును)

ఇంద్రుడు

అహల్యయా ! అహో ! ఏమిసృష్టి ! ఏమి అవయవనిర్మా
ణము ! ఇది గౌతమునకు కై వస మెట్లగును ?

ఆసిడు వాలుగన్నులయొరూరపుబిత్తరిచూపు ప్రేమికా
హ్వనము రేపు ముమ్మరమునందగజాలడు మాని; ఆమె కీ
కానివికారపున్ దపసికామము వెక్కనమయ్యె; చైత్రసం
ధ్యానవమల్లికాకుసుమహారము మోర్చిడు నలంకరించునే ?

అహల్య

పథికుడా ! ఆదుర్గమమైన ప్రదేశము ఇచటి కెంతో దూరము. సంధ్యాసమయమైపోయినది. నా ఆశ్రమమున ఈరాత్రి విశ్రమించి, తెల్లవారుజాముననే వెళ్లవచ్చును.

ఇంద్రుడు

తా మెవ్వరు ?

అహల్య

తపస్వినిని.

ఇంద్రుడు

పేరు?

అహల్య

పేరా? పేరు ఏమనిచెప్పుదును! నా కేమియు పేరులేదు. నే నొకసన్యాసినిని అని మాత్రము చెప్పగలను.

ఇంద్రుడు

ఈ ఆశ్రమ మెవరిది ? మహర్షి గౌతమునిదేనా ?

అహల్య

అవును. ఇది గౌతమాశ్రమమే. వా రిపు డాశ్రమమునలేరు. మహాత్మా దయచేయుడు. (లోనికి త్రోవచూపుతుంది)

ఇంద్రుడు

గౌతమధర్మపత్నీ ! అహల్యా ! దేవీ ! మీదర్శనముచే నా జన్మ ధన్యమైనది.

అహల్య

నేను చెప్పితినిగదా మీకు ప్రొద్దుచాలదు, వెళ్ళలేరని!
విశ్రమింపుడు.

ఇంద్రుడు

ఆ బయటి తిన్నెపై పరుండెదను. అచ్చట దీపపు వెలుగుండదు.

అహల్య

వలయునన్న ఇచ్చటను తగ్గించెదను. అభ్యాగతుల సంతృప్తి నే ఆశ్రమవాసులు కాంక్షించవలయునుగదా [లేచి పల్లెరము, లోనికి తీసుకొని వెళ్లును].

ఇంద్రుడు

ఈమెచర్య నాకేమో వింతగానున్నది. కామప్రేరితయై యున్నటు లున్నది. నా యాజ్ఞలను రతీమన్మథులు నెరవేర్చి యుందురు. తత్ఫలితముగా ఈమెకు పులకలెత్తియుండును. ఇంతకు నాతపస్సు ఫలించినది. ఈమెపరివేదనము నింకను పరిశీలించి చూచెదను. [అహల్యజాడతెలిసి, నేలపై పరుండి] నారాయణ, నారాయణ.

అహల్య

[పువ్వులతో ప్రవేశించి] అదేమి నేలపై బరుంటిరా? తప్పుదేవా! తప్పు, లెండు. ఈ దర్భశయ్యపై విశ్రమింపుడు. ఈ పుష్పములు సువాసన నిచ్చునవి. ఇదిగో! గంధము. [దగ్గరకు పోవును.]

నా వాంఛితము నెట్లు తెలుపగలను ? తెలిసినంతనే, నేను
దేవేంద్రుడనని తెలిసినంతనే ఏమిమూడునో - ఆసుందరిమన
స్పృహ, ఏవియో సుఖస్వప్నములనీడలు ప్రాకుచున్నట్లున్నవి.
[అహల్యకాలిచప్పుడు విని] నారాయణ, నారాయణ.

అహల్య

[ప్రవేశించి] ఈ ఫలముల నారగింపుడు.

ఇంద్రుడు

[ఫలములు స్వీకరించును.]

అహల్య

పాప మెంతదూరమునుండి యే తెంచితిరో ! ఎన్ని దుర్గమా
రణ్యముల నిర్గమించివచ్చితిరో ! స్వీకరింపుడు ప్రశ్నైరమునుండి
ఒక ఫలమును తీసికొని ఒలిచి అందిస్తుంది.]

ఇంద్రుడు

నీకేల ఈకష్టము ? ప్రేమతోబెట్టునది పిడికడై నను
చాలుగదా!

అహల్య

ఇదిగో జలము [దొన్నెతో నీరందించును].

ఇంద్రుడు

[అహల్యచేయి స్పృశిస్తూ అందుకొని] దేవీ! నీఆతిథ్య
మున కెంతయు కృతజ్ఞుడను. నిజముగా నీసమయోచిత మగు
హితవునాలించియుండనిచో, నే నీసరికి తుంబురాశ్రమప్రాంత
మునకుగూడ వెళ్ళియుండకపోదును.

అహల్య

[చిరునవ్వుతో ఇంచుక ఇంద్రునిపై కేటూది] మీరు లేవ
వలదు; కమండలోదకము కామాతురయగు కాంతదాహము
.....చల్లార్చునా ?

ఇంద్రుడు

అహల్య! అహల్య!!

అహల్య

రాత్రి సగముదాటిపోయినది. ఏమాత్రము శబ్దమైనను
ప్రక్క తాపసకుటీరములవా రెరుంగుదురు.

ఇంద్రుడు

నాప్రాణమా.....అహల్య! [నిట్టూర్చును]

అహల్య

నీవే నాప్రాణేశ్వరుడవు, నీవే నాప్రాణనిధానమవు.

[ఇంద్రుడు లేచును. అహల్య ప్రక్కకు జేరుకొనును.]

అహల్య

నీదీ ఒక్కసారి నీ అధరము... ఈ దాహము కొంచెము
చల్లారునేమో! ఒక్కసారి, నీ బాహుబంధముల నన్ను బిగించు
కొనుము, ఈ తాపము తగ్గునేమో! నీకు సేదదేర్చితిని.
అదుగో! చంద్రుడు, మనప్రాణయకలాపము నోరగా చూచి
తప్పుకొనుచున్నాడు. [నవ్వుతూ అతనిమీద కొరిగిపోకమునుపే]

తెర

ఇంద్రుడు
[లేచి దర్భశయ్యకు జేరుకొనును].

అహల్య

ఈ గంధము నందుకొనుడు. చల్లగానుండును. మేను మరచి
నిదురించవచ్చును.

ఇంద్రుడు

[సరుండి] నా కేమియు తోచుటలేదు. అదేమో తల
దిమ్ముగానున్నది.

అహల్య

అయ్యో! అదేమి? ఈ గంధముకొంచెము... [లేచి గంధపు
గిన్నె తొందరగా తెచ్చుటలో దీప మారిపోతుంది] పోనిండు,
దీనిని నొసట పూయుదునా? శలనొప్పి తగ్గునేమో! కొంచెము
పాడుదునా, బాధ తొలగి నిదురపట్టునేమో.....?

ఇంద్రుడు

దేవీ! నీ సపర్యలచే నీ అపారప్రేమకరుణాతరంగములలో
నా హృదయము కల్లోలితమగుచున్నది.

అహల్య

అనుగృహీతను. కాని, నాకు దాహమగుచున్నది. దీపమా
లేదు.....

ఇంద్రుడు

కమండలము కనుపించుటలేదా? నే నిచ్చెద నుండుము...
[లేవబోవును]

మాధురి

గురుపత్నిజాడ తెలిసినదా ?

చిరంజీవి

ఆశ్రమములోనే వుందిగా.

మాధురి

ఉన్నదనుకొనుడు. మనఆశ్రమములోనికి ఎవరో ఒకనూతన వ్యక్తి వచ్చిపోవుచున్నాడు.

చిరంజీవి

అంటే మగవాడా ? ఆడదా ?

మాధురి

పురుషుడే. ఒక ఎర్రని అందమైన వయసు తొలుకాడు వాడు. ప్రతిదినము రాత్రి సగముగడచినతరువాత వచ్చుచున్నాడు. తెల్లవారుజామున తిరిగి వెళ్ళుచున్నాడు.

చిరంజీవి

ఆ ! నిజంగా ! ఎక్కడనుంచి వస్తున్నాడు ? ఎక్కడికి పోతున్నాడు ?

మాధురి

దూరముగా ఆనదిపై సిద్ధముగానుండుపడవ చూడలేదా మీరు?

చిరంజీవి

పడవలు చూడటానికీ, ప్రయాణాలు సాగించడానికీ నీవు నన్ను వదిలితేగా. అందులో అర్థరాత్రివేళ.....

[చిరంజీవి ఆశ్రమపువసారా. సమయము : జాము పొద్దుండగా.]

మాధురి

[ఆతురతతో ప్రవేశించి] ఆశ్చర్యము! అన్యాయము! గగ్గురు
వాటుగలిగించుదృశ్యము! ఎవరిని సంప్రదించును? ప్రక్కతాపస
కుటీరములకు వెళ్లుదునా? వలదు. అన్యతాపసులముందీనింద
నీయకార్యమునుగూర్చి వెల్లడించు నగత్య మింకను రాలేదు.
నేనే దీని కేమైన మార్గాంతరము నరయుచునా? ముందు నాధు
నితో సంప్రదించెదను. నాథా! కొంచె మిటు వచ్చెదరా?

చిరంజీవి

[ప్రవేశించి] నీ అమ్మకడుపు కాల - “నాథా, నాథా!”
దేనికి? ఒకటే కేకలు. ఇంకా నయం, పేరుపెట్టి పిలవలేదు.

మాధురి

ఒక్కమాట.

చిరంజీవి

అంతతొందరమాలా?

మాధురి

ఉ ం.

చిరంజీవి

అయితే గభాలన్న చెప్పే శైయ్. నేనూ ఒక తొందరపనిమీద
వెళ్తున్నాను.

చిరంజీవి

ఏమోయి ! ఎక్కడికీ పరుగెత్తుతున్నావు ?

తాపసబాలుడు

నీతో చెబుదామని వస్తే నీవు కనపల్లేదు. గౌతమమహర్షి
తిరిగివస్తున్నారట.

మాధురి

ఎప్పుడు వచ్చేదరు ?

చిరంజీవి

నీ కేలా తెలుసు ?

తాపసబాలుడు

తెలిసింది. నిజంగానే వస్తున్నారు.

మాధురి

కారణము ? ఎందులకు తిరిగివచ్చుచున్నారు ?

తాపసబాలుడు

అక్కడ తపస్సు నాగలేదట. రాక్షసులు చుట్టుముట్టి ఘో-
రాలు చేస్తున్నారట. రాక్షసనాశనం చేయమని కోరటానికి
విశ్వామిత్రులు దశరథమహారాజువద్దకు వెళ్లుతారట. గౌత-
ములవా రేమో వస్తున్నారు.

చిరంజీవి

గురువుగారికి మనస్సులో ఏం బలంలేదు. పెళ్ళాన్ని వదలి
పెట్టి విశ్వామిత్రుడితో ఉండలేకపోయినాడు. అంతే. అయితే
నీవు ఎదురుగుండా వెళ్లుతున్నావన్నమాట.

మాధురి

మీది మరీ తమాషా అండి. మరి నన్ను వేళాకోళం చెయ్యకండి.

చిరంజీవి

ఆడవాళ్ళనంగ తే ఇట్లా వుంటుంది.

మాధురి

అక్కడనుండియే వచ్చుచున్నాడు. ఆవై పే వెళ్ళుచున్నాడు.

చిరంజీవి

వస్తే వస్తాడు. వెళ్ళుతే వెళ్ళుతాడు. మన కేం?

మాధురి

అట్లుగాదు. ఆవ్యక్తి ఎవరో జాడ కనుగొనవలెను, ఇదియే పని. ఆత డెవరు? ఎక్కడనుండును? అట్లువచ్చుటలో అతని అభిప్రాయ మేమి? ఇది తెలిసికొనవలయును.

చిరంజీవి

ఏముందీ, ఇలాంటి విషయాల్లో మొగవాళ్లదంతా ఒక్కటే అభిప్రాయము.

మాధురి

అతడు రేపు ఆశ్రమమును వదలి వెళ్లునప్పుడు మీరు ఒక వంక కాచుకొనియుండి పట్టుకొనుడు. వేరొకవంక నేనును సిద్ధమైయుండెదను.

[ఒక తాపసబాలుడు ఆత్రోవనే తొందరగా నడిచి వెడుతూంటాడు.]

మాధురి

గురుడు కలంగునో తెలిసి, ఘోరముగా శపియించువాడో, తొం
దరపడి యేమి సేయునో, విధాత యెటుల్ నొసటన్ లిఖించెనో
తరుణికి, నాదుమానసము తల్లడ మందెడు, ఏటిసంకతుల్
పొరయునో కాపురమ్మనకు, పూర్వమహాఘము లెట్లు త్రిప్పునో!

[ఏడ్చుచు శతానందుడు ప్రవేశించును.]

శతానందుడు

పిన్నీ ! పిన్నీ !

మాధురి

ఏమిటి నాయనా !

శతానందుడు

అమ్మ కొట్టింది.

మాధురి

ఎందులకు ?

శతానందుడు

నాకు తెలీదు, కొట్టింది. ఈరాత్రే - తనదగ్గరే - పడుకో
పెట్టుకోనంది. [ఏడుస్తూ]

మాధురి

నాయనా ! నీవు నాతో రా. నాతో ఆడుకో. తెలిసిందా.
[శతానందు నెత్తుకొని పోవుచు] ఇదియే హృదయముల పరస్పర
స్నేహకారణమున కలుగు నాకర్షణము.

[నిష్క్రమించును]

తాపసబాలుడు

ఆ! ఆ! [నిష్క్రమిస్తాడు.]

మాధురి

అక్కటా! ఎట్టి విషమస్థితి ఏర్పడినది.

చిరంజీవి

విషమస్థితీలేదు. గిషమస్థితీలేదు. పున్నసంగతేమో నేను
చెప్పేస్తా. తప్పదు.

మాధురి

నాథా! ఆమె గురుపత్ని. మహర్షిమనసు కలతనొందును,
మనకేమిపట్టినది? ఎట్లో ఇంతవరకు వచ్చినది తెలియకపోవునా!

చిరంజీవి

నా కదంతా ఏం తెలియదు. ఆడవాళ్లనా పాపందలచేది
వ్యభిచారం సాగించింతరువాత ఎవరైతేనేం పాతెయ్యక.

[వెళ్ళబోతాడు]

మాధురి

నాథా! తొందరపడవలదు. మీరేమియు ఈవిషయమున
జోక్యము గలిగించుకొనవలదు. [దీనముగా వేడుకొనబోవును]

చిరంజీవి

[వదలించుకొని వెడలిపోతాడు]

మొగ్గలు వసంతవాయువున కల్లన కడలినప్పుడైన కలుగలేదు.
 నీచెంగావికావిపెదవులయం దెట్టి అమృత ముట్టిపడుచున్నదో,
 అట్టిసుధాసంపత్తు నాస్వర్గభాండారమునం దెచ్చటను లేదు.
 [ముద్దిడును] ప్రియా! నీ నున్నని బాహువుల బంధమున కలి
 గెడు పారవశ్యము వర్షామేఘములలో నర్తించుతట్టిల్లతయం
 దైన కనుపించుటలేదు. నాప్రియతమా! [ఆలింగనము]

అహల్య

ఇది నిజమేనా?

ఇంద్రుడు

ఔను!

అహల్య

ఇక నీయీ వాక్కులను విశ్వసింపవచ్చునా?

ఇంద్రుడు

ఏమి! ఎందులకు విశ్వసింపకూడదు?

అహల్య

నీసభాస్థానమున వేశ్యలు నాట్యముసేయుదురుకాదా?

ఇంద్రుడు

వారు నాట్యకత్తెలు; నాప్రియాంగనలుకారు.

అహల్య

శచీదేవి నీ పట్టమహిషికాదా?

[రాత్రి మూడవయామం. కుటీరానికి వెనుకనున్న ఆరామంశో, అప్రకాంతనిశాకామిని నిశ్వాసాలకు కదుల్తూఉన్న కొమ్మనానుకొని, అహల్య, ఇంద్రుడు.]

అహల్య

నీవు దేవేంద్రుడవా? మాయావీ! ముందే ఇది తెలిసి నచో నిన్ను నాహృయమున కధీశ్వరుని ఏల చేసికొందున్నా?

ఇంద్రుడు

నాలో ఏమి దోషమున్నది?

అహల్య

ఒక పేమి... వేలకొలది దోషములున్నవి. నీవు ధూర్తుడవు, వ్యభిచారివి, లంపటుడవు అని వింటిని.

ఇంద్రుడు

అహల్యా! నీ విట్టి వృధాపవాదములపై విశ్వాస ముంచ వలదు.

అహల్య

నిజము చెప్పుము. నీవు అహల్యను ప్రేమించుచుంటివా?

ఇంద్రుడు

[అహల్యచేయి పట్టుకొని] సుందరీ! నాహృదయేశ్వరీ! ప్రేమ పరవశవై తడబాటుపడి నాతో మాట్లాడునప్పటి నీనిశ్వాసములలోని సుగంధము నందనారామములోని మందారపు

ఇంద్రుడు

ప్రేమించుచుంటివా యని యడుగుచున్నావా? నాప్రాణాధి
కమా! ఇంతటి అధీరపారవశ్యము ఈ ఉజ్వలితమగు ప్రణ
యము నీకు తెలియుటలేదా?

అహల్య

సరే బయలుదేరుము. నేటితో నేను కళంక మహాసాగర
ములో దుమికెదను. నీమార్గము నే ననుసరింతును. కాని-కాని-
అయ్యో! పుత్రుడు శతానందు జేమగునో!

ఇంద్రుడు

వానిని వదలిపెట్టుము. మీశిష్యుడు శిష్యురాలు వానిని
కాపాడెదరు. ఇంకను కొంతరాత్రియున్నది. బయలుదేరుము.
రమ్మో

అహల్య

ఎచ్చటకు?

ఇంద్రుడు

స్వర్గమునకు.

అహల్య

వలదు; వలదు; స్వర్గమునకు వలదు.

ఇంద్రుడు

ప్రియా! స్వర్గమునకే వెళ్లకూడదా!

ఇంద్రుడు

ఇంద్రాణి కేవలము రాణియే; నాప్రణయనిధానముకాదు.

అహల్య

వలదు. వలదు. ఇప్పటికైన నీవు వెళ్లవచ్చును. నామనస్సు
నుండి ఈస్వప్నచిత్రమును చెరపివేసుకొనెదను. ఏదో అయి
పోయినది; ఏవరికిని తెలియదు. వెళ్లుము.

ఇంద్రుడు

ప్రియా! నేను వెళ్లెదను. కాని నాతో నీవుకూడ రావల
యును. లెమ్ము, ఇప్పుడే తీరమున నావ సిద్ధముగానున్నది.
పోవుదము లెమ్ము.

అహల్య

వలదు హృదయేశ్వరా! వలదు. ఎందులకు న నీ అగాధ
పంకమున పడదో? సెదవు. నేను గౌతమమహర్షి పత్నిని.

ఇంద్రుడు

నీ మనస్సున కీ మిథ్యాప్రబోధము నేల చేసికొనెదవు?
చాల ముందునకు వచ్చితివి. ఇప్పుడు వెళ్లవలదు.

ఇప్పుడు ఇంద్రుడు అహల్యయు ఆమరణాంతము విచ్ఛేదము
కాని శృంఖలములచే బంధితులైనారు. బయలుదేరుము.

అహల్య

[కంపితస్వరంతో] ఒట్టుపెట్టుకొనుము. నిజముగా నన్ను
ప్రేమించుచున్నావా?

ఎచట మనుష్యవాసన లయించగ ఊరుపుగాలి సోకదో
 ఎచట ప్రశాంతసీమను మెయిన్ మెయిజేరిచి, సొక్కి- జంటచే
 రిచి తలపుల్ చిగుర్పగ చరింతము - నీవును నేను మాత్రమే ✓
 అచటికి దారితీయుము హిమాచలమైన, అరణ్యమైనను.

అహల్య

అచ్చట మన మీక్షుద్రలాలసనౌకను అపారగంభీరప్రేమ
 సాగరములో యుగయుగాంతరములవరకును త్రోపాడుకొనుచు
 వెళ్లుదము.

ఇంద్రుడు

మంచిది, బయలు దేరుమా. ఈక్షణముననే బయలుదేరవల
 యును. శతానందు డేడ్చునేమో! వనమంతయు నిశ్శబ్దముగా
 నున్నది. ఒక్కపత్రమైనను కదలుటలేదు.

అహల్య

అయ్యో, వర్షము వచ్చుచున్నదే !

ఇంద్రుడు

ఇంకను మంచిదే! అంధకారావృతమైన నిశాకాలమున
 చల్లగా చినుకులు పడుచున్నవి. ఎక్కడ చూచినను నిశ్శబ్ద
 ముగానున్నది. సగమురాత్రి దాటుటచే విశ్వమంతయు అచేత
 నమై శవప్రాయముగా నిదురించుచున్నది. శీఘ్రముగాలెమ్ము.

అహల్య

లెమ్ము [వెళ్ళదలచును]

[లోపల] అమ్మా! అమ్మా!

అరవిచ్చి చిరునవ్వు విరజాజితీవలు

తారాడు పారిజాతములనీడ

కమ్మనిజవ్యాజిగందమ్ము బుగులెత్తి

అలలైన గాలియుయ్యాలలందు

చదలేటిరాజహంసలు రెక్కలువిదిర్చి

జలకేళి సలుపు దృశ్యమున కెదుర

తరిపివెన్నెలతేట కరుగుకొన్నెలరాల

ప్రాసాదమునకు పై భాగమందు

మణులు దార్చిన దివ్యాభరణము లబల

హార కేయూర రమ్యమంజీరములను

దాల్చి; అప్పరోంగనలు వృంతములు వీచు

స్వర్గమునకు నాతోడరా శంకయేల?

అహల్య

ఆస్వర్గలోకపునడివీధులలో దివ్యాంగనలు నావంకవ్రేలెత్తి
ఇది భ్రష్టురాలైపోయిన గౌతమమునిభార్య అని చెప్పుకొనె
దరు. అప్పుడు నాముఖము లజ్జారుణితమై పోదా?

ఇంద్రుడు

పోనిమ్ము. నేను నీకు ఏకాంతభవనములో ప్రత్యేకముగా
ఎవ్వరు రానిచోట నివాసము కల్పించెద.

అహల్య

ప్రాణప్రియా ! అట్లుగాదు.

శతానందుడు

అమ్మా! అమ్మా! ఆకలివేయచున్నది.

ఇంద్రుడు

కంఠము నులిమి వేయుము.

శతానందుడు

అమ్మా? ఆకలే.

అహల్య

మరల అదేపని. ఆకలి- ఊ- ఆకలి- నీఆకలి నిదే జన్నాం
తమువరకు చల్లార్చుచున్నాను. [సమీపించి గొంతుక నులిమి /
వేస్తుంది.]

ఇంద్రుడు

ఈ పాపికి శాశ్వతవిశ్రాంతి దొరికినది. ఇకలెమ్ము.
ఆలస్యము చేయకుము.

అహల్య

నే నిప్పు డేమిచేసితిని! కన్నకుమారుని చేతులార మృత్యు
ముఖమున పడద్రోసితినా?

ఇంద్రుడు

ఇకలెమ్ము. అవిగో పక్షుల కలకలారావములు. [వెలుపలకు
వెళ్లును.]

అహల్య

ఏమిచేయుదును? పిల్లవానికి తెలివివచ్చినది.

ఇంద్రుడు

పిల్లవాడు తిరిగి నిద్రించినాడు. త్వరగా లెమ్ము. ఎందుల
కాలస్యము చేసెదవు?

అహల్య

సరే! [సిద్ధపడును]

శతానందుడు

[ప్రవేశించి] అమ్మా! అమ్మా! ఎక్కడనున్నావు?

ఇంద్రుడు

బాలకా! ఊరకుండుము. అహల్యా! పిల్లవాని నోదార్పుము.
లేకున్న ఈసర్వప్రయత్నము వృథా సేయును.

అహల్య

నాయనా! ఊరుకొనుము.

శతానందుడు

అమ్మా! ఈయన ఎవరు? నీవెక్కడికి పోతున్నావే?

ఇంద్రుడు

ఈనిర్భాగ్యుడు సర్వనాశనము చేసివై చినాడు.

అహల్య

అయ్యో! ఇప్పు డేమి చేయుదును?

చిరంజీవి

వదలకేం. [పెనుగులాడతాడు]

[ఇంద్రుడు వజ్రముజడిపిస్తాడు. చిరంజీవి క్రిందపడతాడు.]

అహల్య

ఇదియేమి? ఏమైనది?

ఇంద్రుడు

ప్రాణేశ్వరీ! ఆలసింపక రమ్మ. [అహల్య చేయిపట్టుకొని
లాగుకొనిపోవును].

తెర

అహల్య

మంచిది. తెలిసినది. నేను నరకరాజ్యములోనికి ప్రవేశించి
తిని. విశ్వాసము, మమత్వము, పుణ్యము, ఔదార్యము- వీని
నుండి నేను తొలగిపోవుచున్నాను. పాపముయొక్క కరాళ
రాజ్యము సూరాంధతమస్సులతో వచ్చి ఈ పృథ్వీతలమును
ముంచివేయునుగాక. [వెళ్లుట కుద్యుక్తురా లవుతుంది.]

మాధురి

[ప్రవేశించి] బిడ్డా! శతానందా! ఎందుల కేడ్చుచుంటి
వయ్యా! గురుపత్నీ! నీ వీ వేషముతో ఇంత తెల్లవారక
మునుపు ఎచ్చటికి పోవుచున్నావు?

అహల్య

[తనలో] హా! పట్టుబడిపోయితిని.

ఇంద్రుడు

[వెలుపలనుండి] రమ్మ. త్వరగా రమ్మ.

[వెలుపల ధ్వనియగును.]

~ [చిరంజీవి ఇంద్రుని పట్టుకొని ప్రవేశిస్తాడు.]

చిరంజీవి

~ ఓరి పిరికిపెద్దమ్మా! ఇప్పు డెక్కడికి వెళ్లుతావు?

ఇంద్రుడు

ప్రాణములపై తీపికలదేని వదలిపెట్టుము.

తృ తీ యాంకము

[క్రమంగా గౌతమాశ్రమమంతా శిథిలమైపోయింది. ఆ జీర్ణకుటీరంలో గబ్బిలాలు కాపురంచేస్తున్నాయి. గౌతములు తపస్సుసాగక తిరిగివచ్చారు. ఆకుటీరంలో కాలుపెట్టగానే ఒక అడనక్క నీత్యారంచేస్తూ ఆయన ప్రక్కగాపరుగెత్తిపోయింది. మాధురికుటీరంవైపుతడబాటుతో వెళ్ళుతూ.]

గౌతముడు

అహల్య నాప్రియా! ఎందుంటివి? ప్రశాంతమైన ఈ హృదయమున వజ్రభూతమైనట్టులున్నదేమి?

మాధురి

[ఆతురతతో ప్రవేశించి] మహాత్మా!

గౌతముడు

మాధురీ! అహల్య ఏదీ!

మాధురి

[దీనముగా నిలిచిపోతుంది]

గౌతముడు

ఆశ్రమము శూన్యమైపోయినదేమి? శతానందు డేడి?

మాధురి

స్వామీ!

మాధురి

దైవ మట్లే విధించినాడు.

గౌతముడు

[అశ్రువులు రాలుస్తాడు] అభాగ్యుడా ! శతానందా !

శతానందుడు

[ప్రవేశించి] తండ్రీ ! తండ్రీ !

గౌతముడు

[దగ్గరకు తీసికొని వక్షస్థలమున కదుముకొంటాడు.]

శతానందుడు

నేనేమో, ఓరాత్రే బాగా నిద్రపట్టలా. ఆక లేసింది. అన్నమే
అని ఏడిస్తే.....

గౌతముడు

లేచి పెట్టలేదా నాయనా ?

శతానందుడు

ఎవరో ఒకాయనొచ్చాడు - వస్తే - నేనే.....

గౌతముడు

[నిట్టూర్చి] పరమేశ్వరా ! నీయనుగ్రహమిట్లు కలిగినదా ?

శతానందుడు

ఆక లేసి నేనేడుస్తుంటే ఆయన కెందుకు? నన్నుకొట్టించాలేం?

గౌతముడు

ఎవ్వరు నాయనా కొట్టినది ?

గౌతముడు

ఏమది చెప్పుము. ఎటులై నను చింతలేదు.

మాధురి

దేవిగారి మనస్సులో ఒకవిపరీతపరివర్తనము కలిగినది.

గౌతముడు

పరివర్తనమా ? ఆమె ఆరోగ్యవంతురాలేగదా ? నా
వియోగమువలన గలిగిన బ్రహ్మచర్యమునకు నియమపాల
నమున కామె యొర్చుకొనలేదు. కృశించి శూన్యహృదయ
ముతో ఏదియేని సాహసముచేసి ఆత్మఘాత మొనర్చుకొన
లేదుకదా ?

మాధురి

ఆమెమనస్సు మారిపోయినది.

గౌతముడు

అనగా ?

మాధురి

నేను చెప్పజాలను. నాకు నోరాడుటలేదు.

గౌతముడు

నాబిడ్డ, నాముద్దుకుమారుడు, శతానందుడు. నాతండ్రిని
నాకుచూపింపుము. [తల పట్టుకొంటాడు] సతీత్వము భంగ
పరచుకొనెనా ?

గౌతముడు

భగవద్విలాసము.

మాధురి

ఈ బిడ్డ “అమ్మా” అనుచుండెను. ఏమి చేయుదును ! మీ శిష్యుడు తమె నన్వేషించుచు బయలుదేరెను.

గౌతముడు

మాధురీ ! ఇక నేమియుచేప్పకుము. ఈజీవితముపై శ్రద్ధయు అనురాగము నశించినవి. ఈనిస్సారసంసారమున నే నిచ్చట నిలువజాలను.

మాధురి

ఎచ్చటకు పోయెదరు ?

గౌతముడు

దూరముగా కైలాసపర్వతప్రాంతముల కేగెదను. నేనచ్చట దృఢదీక్షతో ఆజగదీశ్వరుని పాదములందు సర్వమును అంకితము చేసెదను.

మాధురి

[ఏడుస్తుంది] తాము నేడేకదా తపోదీక్షవదలి విచ్చేసితిరి. ఇంతలోనే వెడలుటా ? ఇచ్చట తపస్సుచేయరాదా స్వామీ !

గౌతముడు

సంతత వేదాధ్యయనములతో ప్రతిధ్వనించు ఈ పుణ్యాశ్రమము, ఏనాడు అవిశ్వాసమునకు తావిచ్చెనో, ఏనాడు విరుద్ధ

శతానందుడు

అమ్మే కొట్టింది.

గౌతముడు

అమ్మయే కొట్టినదా ?

శతానందుడు

కోపంతో వచ్చి నాగొంతు పట్టుకొని నులిపివేసి పోయింది.
[ఏడుస్తాడు.]

గౌతముడు

అహల్యా ! మాతృప్రేమకుగూడ దూరమైతివా ?

హేప్రభూ ! చాలునా ఇంక నీపరీక్ష
ఏ నకించనుడను, శక్తిహీనుడను, అ
నాథభిక్షుకుడను, ఇన్నినాళ్ల కిటుల
కలిగెనా దయ.....

మాధురీ ! నీ వేమైన గుర్తించగలిగితివా ?

మాధురి

లేదు. ఆయన ఎవరో ఒకఅపూర్వపురుషుడు. మన ఈ
లోకమున చూచు ఏపురుషునితోను పోల్చుటకు పీలులేనివాడు.
వెడలిపోవునప్పుడు ఆతని మొలలో వజ్రకాంతులతో మిగు
మిట్లుగొలుపుకృపాణమొకటి వ్రేలాడుచున్నది. నేనును, మీ
శిష్యుడును, వారిని అవరోధించుటకు ప్రయత్నించితిమి. కత్తి
ఝుళిపించినాడు. మీశిష్యుడు మూర్ఛితుడై పోయినాడు. నే
న్వో ఈ శతానందుని దక్కించుకొంటిని.

ఈనిసువు, నే డొక డె దిక్కులేని కూన,
 ఎపుడు మారాము సేతల కెనయువాడు;
 ఎట్లు రక్షించుకొనెదవో ఇంకమీద !
 కడుపుతీపున ఇంతగా నుడువవలసె.

మాధురి

కన్నకానుపునకన్నమిన్నగా నీతనిని సంరక్షించుకొనెదను.

గౌతముడు

కుమారా! నాప్రాణాధికుడ వగు శతానందా! నిన్ను
 వదలిపోవుచున్నాను. నీతండ్రి అత్యంతనిష్ఠురుడు. నీపీఠసితన
 ముననే మాతాపితృ స్నేహ సౌఖ్యములచే వంచితుడవు. నీ
 తల్లి నిన్ను వీడిపోయినది. నేనును మమకార శూన్యుడనై
 నిన్ను వదలి వెళ్లుచున్నాను. నాబిడ్డా! పోయివచ్చెదను.
 నన్నెప్పుడైన తలంచెదవా? వలదు, వలదు. మరచిపోమ్ము.
 ఈ నిష్ఠురుడైనతండ్రిని నీస్మృతిపథమునుండి చెరపివేయుము.
 మూలమట్టముగా వేరుపెకల్చి తీసివేయుము. ప్రియకుమారా!
 నీకు పుట్టుకలోనే తల్లిదండ్రులు లేరని తెలిసికొనుము. [ము
 ద్దిడుకొనును] మాధురీ! ఈబాలకుని నీఆశ్రయమం దుంచెదను.
 నాయనా! వెళ్లుదునా? [చుంబించును] మాధురీ! ఈ బాలుని
 ఎటుల చూచెదవో! వీని కెవ్వరును దిక్కులేరు. నీకు సర్వము
 తెలియును. మా శతానందుడనిన నాకు ప్రాణములకన్న తీపి.
 కుమారా! [వెళ్లెద ననినట్లు చుంబించును] అమ్మా! క్షమిం

సంప్రదాయములు చెలరేగి ఇచట స్థాన మేర్పరచుకొనినవో
ఆనాడే నా కిచ్చట స్థానము నశించిపోయినది.

లేదు లే దింక తా విక లేదు నాకు
సత్యము నశించె అజ్ఞానసాంద్రమైన
చీకటులు కమ్ముకొని నేత్రసీమ నలమె
వెలుగురేకలకై ఇలు వెడలువాడ.

ఏల తలదిమ్ము? కన్నుల కీముసుంగు?
కాలు సాగదు - హృదయమో కదలిపోయి
జాలుగా - సోనగా, శూన్యసాగరముల
కలియునో - స్పందనమె లేదో? తెలియలేను.

మాధురి

మీస్థితి నా కత్యంతము జాలికొలుపుచున్నది.

గౌతముడు

ఈ వేదనకూడ ఆమహాప్రభుని లీలావిధానమే యగునని
భావించుచున్నాను. ఇంతకాలము మాయామోహమున పడి
ఆత్మీయసుఖలాలసుడనై, ఆవిశ్వేశ్వరుని విస్మరించితిని. ఇందు
లకే కాబోలు దయామయుడగు నాస్వామి, ఆశాపాశములను
త్రెంపి ఈ అకించనుడగు దాసుని తన వైపు లాగుకొనినాడు.
జగదీశా! ధన్యుడవు. నీకల్యాణమయ సంకల్పము సిద్ధించు
గాక! [భగవానునకు మ్రొక్కి] మాధురీ! నాప్రాణాధికుడగు
కుమారుని నీచేతులలో పెట్టుచున్నాను. ఎట్లు చూచుకొనెదవో!

పా పా ణి

నలుగురిలో ఇంత నగుబాటు కలుగునే

యను చింత, తలవాల్చి యట్టెనిలచె
వృద్ధాప్యమున తీవ్రవేదన పడలేక

పయనములో తడబాటు కొనియె
పడియున్న గుడిసెలోపలకు మాటికి బోయి

తడియారునాల్క ఆర్ద్రముగ సేయు

గీ॥ అకట ! మునిలోకమూర్ధన్యుడైన ఈమ

హనుభావున కిటుల సేయంగతగున !

ఓప్రభూ ! గుండెలూ కదల్చునోయి నాకు

ఇంత అన్యాయపున్సృష్టి ఎట్లు కలిగె?

తెర

పుము. ఈ అభాగ్యుడు వృద్ధగౌతముని క్షమింపుము
కష్టమో, నిష్ఠురమో జాగ్రత.

మాధురి

[వచ్చును]

గౌతముడు

వెళ్ళివచ్చెదను. ఒకసారి - ఒకసారి మాత్రమే పుత్రునివలన
నముగ్ధురొక్కనెదను. తండ్రీ! నాప్రాణమా! నీతండ్రీకి, ఒక్క
సారి ఒక్కసారి, ముద్దీయవా [వదనము మూర్ఛిని]
నాయనా! తండ్రీ యని ఒక్కమారు పిలుపుము. చెవులలో
విని పోయెదను.

శతానందుడు

తండ్రీ! తండ్రీ!

గౌతముడు

నేను పోజాలకున్నాను. కుమారా! అన్యతము తొలు
కాడు మృదుస్వరముతో నన్నేల పిలచితివయ్యా! ఇప్పుడెచటికి
పోగలను? వత్సా! వత్సా! వత్సా! [దగ్గరకు పోబోవువరకు
ఏదో భావం వెనుకకు మరలుస్తుంది. వెడలిపోతాడు.]

మాధురి

అమ్మా యనుచు పుత్రు డనుకంపతో నేడ్వ
చూపుల కన్నీరు లాపుకొనియె

చిరంజీవి

[హతాశుడై నిట్టూర్చి] ఇంకావెళ్ళలేదా? చెపుతే వినవేం? ఇదే నీలో వున్న దోషం.

మాధురి

స్వామీ! ఇటు లాజ్ఞాపింపకుడు. మీరు నాకు నాథులు. నేను మీకు భార్యను. మీయునికి ఎచటనో నాయునికియు అచ్చటనే. భార్య ఛాయవలె పతివెంట నంటియుండవలెనని శాస్త్రము లుద్ఘోషించుచున్నవి.

చిరంజీవి

శాస్త్రాలనుబట్టే చూస్తే మగవాడి అవస్థ చెప్పుకుంటే తీరేటట్టులేదు. ఎక్కడికి వెళతాడో అక్కడికల్లా తన నాతి తప్పదా? కాస్తయినా శలవులేదా? మొగవాడు వెనక జన్మంలో ఏంపాపంచేసుకున్నాడో బాబు! ఇప్పటికై నావెళ్ళిపో. లేకపోతే చెడతావు. చెపుతున్నా. వెడతావా? వెళ్లవా?

మాధురి

వెళ్లను.

చిరంజీవి

[పాడుకొనును.] ఇదుగో భూతకివలె ఎక్కి సామీద స్వారి చేస్తావా? ఇప్పటికై నా వెళ్లకపోతే ఇక్కడనే మెడకాయ విరచి, చావగొట్టి, గొయ్యితీసి, గోతిలో పెడతా. సంధ్య

[గౌతములు తపస్సుకు వెళ్లారు. పాపం చిరంజీవియొక్క పాపాణం లాంటిహృదయం ఊగి, కరిగిపోయింది. తానుకూడా ఆయనతోవెళ్లుతానని బయలు దేరుతాడు. మాధురిలేకుండా వెళ్ళాలని అతని ప్రయత్నం. మాధురి పతిప్రాణ. ఎలా మాసుకుంటుంది? సరే ప్రయాణమైనాడు. ఇది దోవలో.....]

చిరంజీవి

సీవు నన్ను ఇంతకు వదలిపెట్టవా యేం?

మాధురి

స్వామీ! అట్లెన్నడును జరుగదు.

చిరంజీవి

ఇప్పటికైనా చెపుతున్నా, సీవు వెళ్లిపో.

మాధురి

ఎందుచేత? నేను మీకేమి అనిష్టము చేయుచున్నాను?

చిరంజీవి

అనిష్టమా - అంతా అనిష్టమే చేస్తున్నావు. సీవు నెమ్మది నెమ్మదిగా నాకాళ్ళకు చుట్టుకొనిపోతున్నావు. వెళ్లిపో. వెళ్ళవు?

మాధురి

వెళ్ళజాలను.

పాపాణి

[దేవరాజుప్రత్యేకభవనంలో అప్పరసలు నాట్యంచేస్తూంటారు. అమృత పానము, గానము. ఆమహావందంలోకూడా ఇంద్రుడు పరధ్యానంగానే ఉంటాడు. శచీదేవి వస్తుంది. ఇదంతా చూచింది శచీదేవి.]

శచి

మీ కేమియు పనిలేదా? వెడలిపోండు. [అప్పరసలు ప్రక్కకు ఒదిగిపోతారు. దేవరాజుఎదురుగా వస్తాడు.]

ఇంద్రుడు

నీకొర కెదురు చూచిచూచి ఇప్పుడే ఇటు వచ్చితిని.

శచి

నాకొరకా? నాకొరకు నిరీక్షించుటా ! ఇది ఎన్నాళ్ళ నుండి ?

ఇంద్రుడు

నిజముగా మందాకినీతీరమున చల్లగా, మెల్లగా, ఉయ్యెల ఊపుతో గాలి విసరుచున్నది. సగమురాత్రి దాటుటచే పారి జాతముల మొగ్గలు వికసింప మొదలిడినవి. అప్పుడు, శచీ!...

శచి

అభిమానముకూడ లేదు. నాపేరెత్తి పిలచుటకు మీ కేమి అధికారమున్నది ?

ఇంద్రుడు

ఆగుము, చెప్పనిమ్ము.

పడుతూంది. ఈ రాత్రి ఎవరూ వచ్చిపోయ్యేవాళ్లు లేనట్లుగా
వున్నారు.

మాధురి

అంతటి మహాపరాధము నే నేమి చేసితిని స్వామీ!

చిరంజీవి

నీవు రాక్షసివి. పిశాచివి? నీ ఆగ్రహానుగ్రహాలవల్ల,
స్నేహంవల్ల, చేసేచాకిరివల్ల, రాత్రింబగళ్లు నన్ను కట్టివేతా
మనుకున్నావు. నామీద గారడీచేస్తావు. మంత్రాలు చదువు
తావు. నా సర్వనాశనం చేయడానికేనా ఈ ఉపాయాలు?
ఇప్పుడిప్పుడు నేనుకూడా ప్రేమిస్తున్నానేమో అనిపిస్తుంది.

మాధురి

ఏమైన ప్రేమించుచుండినచో దానివలన నష్టమేమి?
భర్త భార్యను ప్రేమించుచుండినయెడల అది యొక దోష
మగునా?

చిరంజీవి

మళ్ళీ వాదనమొదలుపెట్టావు, వెళ్లిపోనా అంటే !

మాధురి

వెళ్లజాలను స్వామీ !

చిరంజీవి

అరే బాబూ, పులి మింగేసిందిరా [మాధురిని కొట్టి క్రింద
పడవేసి పారిపోతాడు].

తెర

ఇందుగ్గిడు

నేను నిన్ను ప్రేమించుటలేదా - ప్రేమించుటలేదా ?

[దగ్గర అమృతసాత్రిక తెచ్చి అందిస్తాడు. శచి వలదంటుంది]

శచి

అప్పరస్త్రీలకన్న సామాన్య మానవాంగనను సౌందర్య
రాశి యనిభ్రమించినప్పుడే తెలిసినది - ప్రేమ యన్న మీ
కెంతఅర్థ మైనదో...

ఇందుగ్గిడు

శచీ ! నీపై ప్రేమలేకున్న నీకడ కేల వచ్చెదను ? ప్రేమి
కులు వ్యాఖ్యానములచే ప్రేమ నిరూపించుకొననొల్లరు.

శచి

మాటలనేర్చున కేమి కొదువ? ఆమె అప్పరసలకన్న ఎంత
మిన్నయైనను, మనుష్యాంగనయే కదా ! ఆమెను స్పృశిం
చిన మాత్రముచేతనే మీరు కలుషితులైరి.

పులోమకన్య ఇంద్రాణి నిక తాకనై న తాకకూడదు...
[వెళ్ళిపోతుంది]

ఇందుగ్గిడు

శచీ...శచీ... [వెంటే వెళ్ళుతాడు]

తెర

శచి

ఏమియు చెప్పనవసరములేదు. దేవేంద్రా ! దేవేరిని వదలి,
ఇంతకాలమునకు మనుష్యాంగనపై మరులెత్తవలసివచ్చెనా ?

ఇంద్రుడు

కోపమన్న ఎరుగనిదానవు, శచీ ! ఇటు రమ్ము.

శచి

రంభా, ఊర్వశీ, మేనకాదులతో, అమృతముత్రావి
ప్రమత్తులై నాట్యము తొక్కుచుంటిరి. సహించితిని, ఏదో
దేవతాంగనలె గదా యసి. మానవస్త్రీలకొరకును పోకు
లాడు స్థితి పట్టినదా తుదకు ?

ఇంద్రుడు

నీవు సత్యమును గమనించుటలేదు.

శచి

మీరు స్వర్గమున కధీశ్వరులుకాదా ? మీస్థాన మెంత
యున్నతమో, మీరు మరచియే పోయితిరి.

ఇంద్రుడు

ఔను ! అహల్య మానవాంగనయె. కాని, ఆమెసౌందర్య
రూపరేఖావిలాసములు, అవో ! అప్పరోంగనలను. లజ్జతు
లను చేయజాలునవి.

శచి

మీరు లంపటులు, కాముకులు, హృదయములోని ప్రేమ
పరివేదనము తెలియనివారు. వియోగినియగుప్రియురాలినిశ్వాస
మాధుర్యమునకు కరగిపోని కఠినపాషాణహృదయము మీది.

ఇదియేమి ! నాకుమారుడు పిలుచుచున్నాడా ? ఇది యేమో
 ప్రతిధ్వని- కల్పనము, కల్పనమా ? కాదు. ఇది కల్పనముకాదు.
 ఇది ఈ భూవలయము క్రిందుగా, ఆకాశపు టంచులనుండి,
 ఈ రోదనశబ్దము వినుపించుచున్నది. జగదీశ్వరా ! కామము
 యొక్క ప్రలోభములోపడి స్త్రీ ఇంతటి గుడ్డిదియై పోవునా?
 తల్లి ఇంతటి మమకారశూన్యరాలై పోవునేమి ? మరల
 నాపుత్రుడు పిలుచుచుండెనా యేమి ? తండ్రీ ! వచ్చుచున్నాను.
 నేనా పాప కళంకమును నానెత్తురుతో కడగి వేసెదను. ఇదిగో
 నావద్ద కటారియున్నది. తుద్రశస్త్రమా ! నీవింత తుద్రురాల
 వైనను ఇంత భయంకర మూర్తివా ? నాప్రియశస్త్రమా !
 ప్రాణాధికుడగు వలపురాయని వలె నా హృదయమును
 హత్తుకొనుము. అహల్యా దేవి! వేడినెత్తురులను త్రాగివేయుము.
 కళంకితమైన అహల్య నామము, ఈ ప్రపంచము నుండి రూపు
 మాపుము. తండ్రీ ! శతానంబా ! మరల పిలుచుచుంటివా ?
 వచ్చుచున్నాను. అచటనే నిలుపుము. నిలు. [కత్తితో పొడుచు
 కోవాలని ఎత్తింది]

[లోపల] హత్యయా ! అహల్యా ! ఆగుము ! ఆగుము !
 ఉపభోగించుకొనుము.

అహల్య

[కత్తిని క్రిందపారవేసి] అహల్యా ! నీపాపములు పక్వము
 కాలేదు. ఇపు డెక్కడిమరణము ! “ఎంతవరకు జీవితముండునో
 ఎట్లువీలగునో అంతయు నుపభోగించుకొనుము.” అని ఆ ఆకా

[అహల్యా ఇంద్రుల ఏకాంత స్వర్గం. సుగంధధూమాల చిరు
మేఘాలు పరుగెత్తుతున్నాయి భవనానికిపైగా. ఎటుచూసినా నిశ్శబ్దం -
ఆనందం - అక్కడ అడుగుపెట్టితేనే చాలు, శరీరం మనస్సు, సర్వం
అవశమై పోతుంది.....]

అహల్యా

భూమండలమంతయు గ్రుమ్మరితిని. జనపదములు, మైదాన
ములు, పొదరిండ్లు, ఉపవనములు, పర్వతశిఖరములు తిరిగి తిరిగి
వేసారితిని. సుఖమన్నదిలేదు. సౌఖ్యమెచ్చట నున్నది? సంత
తము హృదయపుటమును చీల్చి, మర్మభేదనముసేయుచు,
దీర్ఘనిశ్వాసమొకటి వెడలుచున్నది. చెదరిపోయి ధీరత్వమెడ
లిన చిత్తమునకు అనంతవిషాద మలముకొనుచున్నది. తీవ్ర
సంయోగమదిరాపానముచే ఒక్కముహూర్తకాలము ఈ తీక్ష
ణబాధానుభవమును మరచిపోవుచున్నాను. కాని, అప్పుడే
నావాపమంతయు ఆకృతిదాల్చిన విరాటమూర్తి, ఆగి యాగి,
కన్నులయెదుట నృత్యముసేయ మొదలిడుచున్నది. కన్నులెత్తి
చూతునా ఏది అగాధమును అంధకారగర్భితమును, నన్ను
కబళించివేయుటకు ఏది నిరంతరనిజకరాశవక్త్రమును తెగుచు
కొని యున్నదో, అట్టి భయంకరాఖాతము నా యెదుటనే
కనిపించుచున్నది. అంతయు ఇట్లు పరిణమించినది! ఇందు
లకే ఈ పాపిని, నిందాస్పదమైన వ్యభిచారమును, పుత్రుని
హత్యయు చేసినది. ఆపసివాని అంతిమ రోదన శబ్దము
నేటికేని ఈచెవులలో గింగురెత్తుచున్నది. “అమ్మా, అమ్మా”

ఇంద్రుడు

ఏదినము ?

అహల్య

నీవు ఆనాడు నా చెంత నేయుంటివి. ఆనాడే ప్రశాంతస్వచ్ఛ
సుందరుడగు చందిరుని సందిట ఈ యుజ్యలమైన తారకయే
ప్రకాశమాన మగుచుండెను. అపుడే మంద వాయువులు పీచుచు
మనసునకు పారవశ్యము కలిగించెను....అపుడే మనము...
దూరమున.....

ఇంద్రుడు

ఆనాటిమాట అటులుంచుము. నేనిప్పుడు నీతో ఒక దారుణ
మైనమాట వినిపించవలసి వచ్చితిని.

అహల్య

ఏమి ? ఏమివార్త ?

ఇంద్రుడు

అహల్య ! నేడే నిన్ను నేను వీడిపోవలసి వచ్చును.

అహల్య.

ఎక్కడికి వెళ్లెదవు ?

ఇంద్రుడు

స్వర్గమునకు.

అహల్య

స్వర్గమునకా? ఎందులకు? ఇదియే మనకు స్వర్గముకాదా?
ఇచటనే - ఇచటనే - చేతితోచేయి - అధరముతో అధరము -

శమే పలికినదో! అంతరంగమే ఘూర్ణి లినదో!

[లోపల దివ్యగానము]

అహల్య

అమృతతుల్యమైనపాట! పూవు తేనియల చవులూరించుపాట!
అహహ! నావయసు వలపించిన ప్రాణప్రియా! ఎచ్చటనుంటివి!
హృదయమున వలపుకై పే అగ్నియై, జ్వాలయై పోవు
చున్నది.

ఇంద్రుడు

[ప్రవేశిస్తాడు]

అహల్య

ఆవేశంతో నిష్ఠురుడా! అహల్యను వదలి ఇంతవరకెక్కడ
నుంటివి? రమ్మ, ప్రియతమా! రమ్మ, నేడింత వ్యాకుల
ముగా నుంటివేమి?

ఇంద్రుడు

కారణము నాకును తెలియుటలేదు.

అహల్య

మనస్సునుండి విచారమును దూరీకరింపుము. నేను నీచెంత
నుండగా, ఇంకను నీ ముఖమండలము కాంతి విహీనమై
యున్నదా? రేవెలుంగురాయని కన్నెకలుపుచే నిశాకాంత
చిరుసవ్వుచున్నదో యన, పున్నమచందమామ వెన్నెల
వెలుంగు లెంత మనోహరముగా విరిసికొనుచున్నవో చూడుము.
ప్రియుడా! ఆ యమృతదివసము జ్ఞప్తియందున్నదా?

నాటి సన్నగిలిన అనురాగపు కలయికలు శిథిలపారవశ్యము చూచి ప్రేమవాహిని తీసిపోవుచున్నదని ఇంకను నీవు తెలిసికొనలేదు. కామము యొక్క అగ్ని ఆరిపోయినది. దాహము తగ్గిపోయినది.

అహల్య

ఏమిది “కామముయొక్క అగ్ని ఆరిపోయినది. దాహము తగ్గిపోయినది.” నేనునిద్రించుచుంటినో మేలుకొనియే యున్నానో తెలియుటలేదు. స్వప్నమును గాంచుట లేదుగదా? దాహము తగ్గిపోయినదా? ఓప్రభూ! జగత్తులో ఎచ్చటనైన ప్రేమ పిపాసచల్లారిపోవునా? నాదాహముమాత్రము చల్లారలేదు. దేవేంద్రా! నిజముగా ననుచుంటివా? నేడు నీ ప్రేమపిపాస చల్లారిపోయెనా?

ఇంద్రుడు

అహల్యా! నీవిప్పుడు చిన్నపిల్లవుకావు. ఇంతవరకును నే నెట్టి బంధనమున దగుల్కొనియుంటినో అది ప్రేమబంధనముకాదు. లాలసపురస్కరమైనది.

అహల్య

నిజమేనా? నిజమునే వచించుచున్నావా? అది ప్రేమకాదా? కామమా? [చెట్టునానుకొని నిలచిపోవును.]

తెలిసెను, ఇన్నినాశ్చరితీపుల పంటవలంతి పోడుముల్ కలచినమానసమ్మునకు కామము శాంతిలెనేమొ ప్రేమవిహ్వలత పెనంగి రాచుకొని హత్తుకొనక, ఇటు వేయిజన్మముల్ మలగునుగాక, ఒక్క అణుమాత్రము చిత్తముమారునా? ప్రియా!

వక్షస్సుతో వక్షము - పొదివిపట్టి సుఖంపుము. శిరస్సుపై అనంతాకాశము విస్తరించియున్నది. పాదములక్రింద విశ్వము యొక్క మధురోచ్ఛ్వాసమున్నది. ఏమి? ఇది స్వర్గముకాదా? లేదులేదు. నాథా! ఈసృష్టినుండి స్వర్గరాజ్యమును నామధేయమే లేకపోవుగాక! నేను స్వర్గమునకు రాజాలను.

ఇంద్రుడు

నీవురావా? అటులైన నే నొంటరిగనే వెళ్ళవలసివచ్చును.

అహల్య

ఒంటరిగా! ఒంటరిగ వెళ్లెదవా? మరి నేనో?

ఇంద్రుడు

నీవా - మిథిలాపట్టణమునకు పొమ్ము. నీ ఆశ్రమములో నుండుము.

అహల్య

ఏమి చమత్కారము!

ఇంద్రుడు

చమత్కారముకాదు. నిజముచెప్పుచున్నాను. అహల్యా! తెలియుటలేదా?

అహల్య

ఏమో నా కేమియు తెలియుటలేదు.

ఇంద్రుడు

ఐతే విను. ఇంతకాలము నీతో సౌఖ్యపడి నాకామము శాంతించినది. ఇప్పుడు నా కాసౌఖ్యము పైతలపు పోయినది. ఈ

పాపాణి

నేను చులకన చేసుకొంటిని. నీ వెంటనుండుటకు వేయివిధముల
తృణీకరించితిని. అయినను-అయినను-నిన్ను నేను ప్రేమించితిని.
ఇప్పటికీని ప్రేమించుచున్నాను. నిన్ను సర్వదా ప్రేమించుచుండ
గలను. జీవన మరణములలో నీవే నా ప్రాణేశ్వరుడవు.

ఇంద్రుడు

అహల్యా! ఈయుక్తియు, తర్కమును నిష్ఫలము. నేను స్వర్గ
రాజ్యాధినేతనగు దేవేంద్రుడను. నీవు మనుష్యస్త్రీవి. నాకును
నీకును ప్రేమసంబంధము కలుగుట ఎప్పుడైన సంభవమా ?

అహల్య

అసంభవమే యగుచో నీ వెందుల కీ కులాంగనను మోస
గించి కళంకితను జేసితివి ? నన్నచటనే ఏలయుండనీయక పోయి
తివి ? ఆ శాంతిమయపుణ్యాశ్రమమునుండి నన్నేల ఈడ్చుకొని
వచ్చితివి ? ఏవో నాక్షుద్ర సుఖదుఃఖములతో నే నచ్చట పడి
యుంటిని. నీవు ఆనిండుజాబిల్లివెలుగువెల్లికలు పూర్ణీభవించిన
నిశాకాలమున, మునిమాపుగాలివిసరులతో, కోకిలకుహారా
వములలో నాకెందులకు కనుపించితివి ?

ఇంద్రుడు

నీ యీ ప్రలాపమంతయు కేవలము నిర్ధాకము. అహల్యా!
వెళ్ళుము. ఇదియే నీకు శ్రేయస్కరము.

అహల్య

[దీర్ఘముగ విచారించి] ప్రియతమా ! నీతో ఇంచుక చెప్ప
వలసియున్నది [చేయి పట్టుకొంటుంది.]

ఇంద్రుడు

అహల్యా! వెళ్లుము.

అహల్య

ఎక్కడకు ?

ఇంద్రుడు

నీ స్వస్థానమునకు.

అహల్య

నా దేశమునకా? ఎవరికడకు ?

ఇంద్రుడు

ఇంత కాలమునకు గౌతములు ఆశ్రమము చేరినారు.

అహల్య

ఏమనుచున్నావు? లంపటుడా ! ఎవరిపే రెత్తుచుంటివి. ఆ పవిత్రనామము నీరసనాంచలము సోకరాదు. వారివద్దకు వెడలిపో వలెనా ? [నవ్వి] మంచిఎత్తే ఇది. ఈ నగుబాటుమాట నీనోటి కసలెట్లు వచ్చినది? ఏనాడు నీరసభావముతో ఆపవిత్రాశ్రమము వదలి వచ్చితిని? ఆనాడే ఆపుణ్యభూమియం దడుగిడుట కధి కారము సైతము నశించిపోయినది.

ఇంద్రుడు

అహల్యా! అహల్యా! ఇటువినుము.

అహల్య

ఆనాటినుండియే - ఆనుహనరకలోకములో నీవే నా సర్వ స్వమవు, హృదయవల్లభుడవు, జీవనభాగధేయమవు. నన్ను

పుష్పముల మొగ్గలచాలువలె ధాళధళ్యమగు నీపలువరుస,
 సౌందర్యముతోలికి నిగ్గునేరిన దేహలత, వలపు కై పెక్కి విశా
 లములైన యీ కన్నులను, ఈ చిక్కని సుధాప్లావితమగు
 కావిమోవిని, చూడుము. చూడు. ఈ బలిసి పొంగెత్తిన
 వక్షస్థలము చూడుము. ఎంతటి సురూపసుధామదిరాసవము
 కావలెనో, అంతయు నొసంగెదను. ఎంతకానలయునో అంతయు
 త్రాగివేయుము - కాని వెళ్లవలదు.

ఇంద్రుడు

నీ వినయము, లాలనము నిష్ఫలము. నేను వెళ్లెదను.

అహల్య

నిజముగానా ? వెళ్లితీరెదవా ? ధూర్తుడా ! వెళ్లెదవా ?
 ఏ కులకాంతను మోసగించుటకు వెళ్లెదవు ? నాముఖముపై
 కళంకకాళిమము నలది సుఖించెదవా ? మూర్ఖుడా ! మమత్వ
 శూన్యుడా ! లంపటుడా ! నన్ను ఉన్నచోట నుండనీయక నరక
 మున బడద్రోసి స్వర్గమునకు వెళ్లెదవా ? వెళ్లెదవా ? ఇంద్రా !
 పొమ్ము. కాని నాకమునకుకాదు - నరకకూపమునకు.

[నడుమునుండి కత్తితీసి ఇంద్రుని భుజములమధ్య మొదలంట
 పొడిచివేస్తుంది.]

ఇంద్రుడు

ఓః [కూలిపోతాడు] రాక్షసీ ! ఎంతచేసితివే?

అహల్య

ఈ చేతితోడనే నా కడుపారగన్న పుత్రుని హత్యజేసితిని.

ఇందుడు

వదలుము. చేయివదలుము.

అహల్య

ఇంత మనస్సు విరిగిపోయెనా ? మమత్వ శూన్యడా ! నిష్ఠురుడా ! పొమ్ము. స్వర్గమునకు పొమ్ము. అహల్యను మరచి పొమ్ము. లేదు. దేవేంద్రా ! నీవామెను మరచిపోజాలవు. పొమ్ము. స్వర్గమునకే పొమ్ము. కాని నీహృదయములో, రక్తములో, నా స్మృతి సర్వదా కలసి యుండునని జ్ఞప్తియం దుంచుకొనుము. పొమ్ము, పొమ్ము. నిద్రించినను, మేలుకొన్నను, నడచినను, ఎల్ల వేళలను, నాభయంకరచ్ఛాయలు చూచుచు ప్రకంపితుడవై పోయెదవు. వెళ్లుము; స్వర్గమునకు వెళ్లుము. నేను అనంత పీడాస్వప్నమువోలె నీయనంతజీవితము నంటియే యుండెదను.

ఇందుడు

మంచిది. అహల్యా ! నేను వెళ్ళుచున్నాను [వెళ్ళబోతాడు]

అహల్య

[ఇంద్రుని పట్టుకొని కాళ్ళపైబడి] ఎక్కడకు వెళ్ళెదవు? నాప్రియతమా, వెళ్ళవలదు. ఇంతవరకు నేను యువతినే. నీవు దశవర్షము లీ సర్వాంగసుందరశరీరమదిరాపానము జేసితివి. కాని ఈమదిరాపాత్రమువంక తిలకింపుము. ఇంకను మిగిలియున్నది. నేను, ఇంకను ఇంతకన్న అధికముగా నొసంగగలను. కొంచెము కనులెత్తి ఈదట్టమైన, మెత్తని, నీలితలుకులు నిగారించు తెగబారెడు కేశకలాపము చూడుము. కుండ

పా పా ణి

చ తు ర్థా ం క ము .

[గౌతమాశ్రమానికిదగ్గర మునిపల్లెలో వీధి. సంజప్రొద్దులు జారిపోతున్నవి. అకౌశం మేఘావృతంగాఉంది. వర్షం వస్తుందేమో అనేట్టు పెద్ద ఉరుములు! ఒక్క-సుడిగాలి రివ్వున లేచి అకులు దూళి అన్నీ అహల్యకళ్ళలో పడి ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసిన్నై. అక్షణం, చెట్టుక్రిందనుంచి ఒయట పడక పోతే కొమ్మవిరిగి తలబద్దలయ్యేది అట్లాగే నడుస్తూ]

[అహల్య ఒంటరిగానిలువబడి ఉంటుంది.]

అహల్య

ఆ దేవదారువృక్షమూలమునకు జేరుకొందునా? కాళ్ళు పగుళ్ళువారి నెత్తురులు కారుచున్నవి. కన్నులనుండి నిప్పులు రాలుచున్నవి. ఓదైవమా! [కూర్చుంటుంది] ఆకోలాహలము చేయుచు వచ్చుచున్న జను లెవ్వరో మునిపల్లియ నివానుల వలె నున్నారు.

[పురవాసులు ప్రవేశిస్తారు]

పురవాసి ౧

కాదు అదిఅబద్ధము.

పురవాసి ౨

శతానందఋషే ఈవిషయం స్వయంగా చెప్పాడు.

కుత్తుక నులిమి వాని నరములలోని వేడినెత్తురుల ప్రవాహ
 వేగమును నిలిపివేసితిని. నేడు, అదే హస్తముతో ఈ రక్త
 ముతో ఆ రక్తముయొక్క ప్రతిహింసాఫలమును బొందగలిగి
 తిని. దేవేంద్రా! ఇంతకాలమునకు నీ ప్రియురాలిని చూచు
 కొంటివా? నే డారమణిమూర్తియే ప్రళయభైరవమూర్తి
 యైనది. ఇక్కడనే కుల్లుము. ఇక్కడనే చావుము. అడవిలోని
 నక్కలు, గృధ్రములు, నీయీ కళేబరము నారగించి సంతృప్త
 మగునుగాక. [ఉన్నాదినివలె సందంభం చేస్తూ వెళ్లిపోతుంది.]

ఇంద్రుడు

పిశాచీ! హంతకీ! ఓః.

[గౌతముడు చిరంజీవి ప్రవేశిస్తారు.]

చిరంజీవి

అరే! ఈ పడిపోయిం దెవరు? కదలడు, మెదలడు. ఒళ్లం
 ✓ తా నెత్తుట్లో ముంచెత్తినట్లుగావుంది. కొట్టినవాడు ఎక్కడికి
 పోయినాడో?

గౌతముడు

నాడి పరీక్షించెదనా? [నాడిచూచి] ఇంకను జీవము
 ✓ లున్నవి. చిరంజీవీ! ఆశ్రమములోనికి తీసుకొనివెళ్లుము.
 స్మృతి కలిగించెదను. ఇతనిని రక్షించగలుగుదునేమో!

[ఇంద్రుని లేవనెత్తుకొని వెళ్లుతారు.]

తెర.

పురవాసి ౨

అన్నా! పాపి అహల్య పేరెత్తుకురా.

పురవాసి ౪

అది మహాపాపిరా !

పురవాసి ౨

పిశా చంటె !

పురవాసి ౪

పతిని మోసగించి పరాయివాడితో...మనకెందుకు ?

అహల్య

[ముందునకువచ్చి] ఆశ్రమవాసులారా! అహల్యనునిందించు
చున్న మీ రెవ్వరు ? ఏకకంఠముగా ఇన్ని నిందావాక్యము
లాడుచున్నారేమి ?

పురవాసి ౧

అమ్మా ! నీవెవ్వరు ?

అహల్య

ఈమార్గమున నిలచి మీరెవ్వరి పేరు చులకనజేసి మా
టాడుచుండిరో ఆపెనే నేను. ఆశ్రమవాసులారా ? నేనే అహ
ల్యను.

పురవాసి ౨

ఏమిటో అంటుంది.

పురవాసి ౩

నిజంగా నీ వహల్యవేనా ?

పురవాసి 3

శతానందఋషి ఎవ్వరు?

పురవాసి ౨

గౌతముని కుమారుడు.

పురవాసి ౧

ఎప్పుడు చెప్పాడు ?

పురవాసి ౨

నిన్న వేకువవేళ.

అహల్య

[లేచి] ఇది నిజమేనా? నేను స్వప్నమునుగాంచుచున్నానా? శతానందుడు జీవించియున్నాడా? జీవించియున్నాడా? పరమేశ్వరా! నిన్ను ప్రార్థించుచున్నాను. ఈవార్త యథార్థమగునుగాక!

[ఇంకకొందరు పురవాసులు ప్రవేశిస్తారు]

పురవాసి 3

పురుషుని ధర్మమా దానికి ఇంద్రుడేసాక్షి.

పురవాసి ౪

సతీత్వానికా! దానికి అహల్యయే సాక్షి.

పురవాసి 3

అభాగ్యదామోదరుడా! గౌతముడు.

పురవాసి ౪

పావీ! అహల్యా! అవమానము నీచము.

శతానందుడు:

ఏమిచేసినది? [అహల్యతో] నీవే రేమిటమ్మా?

అహల్య

నన్ను అహల్య అనెదరు.

శతానందుడు

అహల్యయా? తపస్విని! గౌతమునిపత్ని!!

అహల్య

నిజము. గౌతమునిపత్నిని.

శతానందుడు

పురవాసులారా! మీరు మీయిండ్లకు వెడలిపొండు. నేను ఈతపస్వినికి శాస్త్ర విధిననసరించి ఉచితసంస్కారము చేసెదను.

పురవాసి 3

గౌరతను వేయించాలి.

పురవాసి 4

మహాశయా! తలముండనంచేసి ఊరు వెడలగొట్టండి.

శతానందుడు

ఏదికర్తవ్యమో అది నేనుచేసెదను. బ్రాహ్మణిని శిక్షించు నధికారము బ్రాహ్మణులకే కలదు. పొండు. ✓

[పురవాసులు వెళ్లిపోతారు]

పురవాసి ౪

తప్పకుండా ఇది అహల్యయే. కొట్టరేమిరా ?

పురవాసి ౧

దిక్కులేందిరా. వదలుడు. వెళ్లిపోనిండు.

పురవాసి ౩

ఇది రంకులాడి.

పురవాసి ౨

తప్పదలారి అహల్య ఇది యేరా.

పురవాసి ౪

పాపిష్టిదిరా, కొట్టండి. చూస్తారేం ?

అహల్య

నేను పాపినిగాను, వక్రవర్తననుగాను. ముందు నాగోడు
వినుండు.

పురవాసి ౩

అదంతా మాకొద్దు. కొట్టండి.

పురవాసి ౪

✓ కొట్టండనే [కొడతాడు.]

శతానందుడు

✓ [ప్రవేశించి] ఎవరు ! ఏమది ! దిక్కులేని దీనురాలగు ఈ
అబలపై ఇంతటి అత్యాచారమా !

పురవాసి ౪

ఇదిగో ! ఇది తప్పుల తడక. తలలు మార్చేది.

కుమారా అనిపించునధికారము చాలకాలముక్రిందటనే
 గోలుపోయితివి. శతానందుని నీవుపొందజాలవు. వెళ్లుము.
 వెళ్లిపోము. స్వర్గమునకో, బ్రహ్మలోకమునకో, వైకుంఠము
 నకో, సరకమునకో ఎక్కడికైన వెళ్ళుము. శతానందుని
 మాత్రము పొందలేవు. నీవు ఆకలిగొని యుంటివా! ఈతో
 వనే వెళ్లినచో దేవాలయమున్నది. అచ్చటకు పోము.
 విశ్రాంతియు, ఆహారపానీయములును. అచ్చట దొరకును
 వాన మబ్బు ప్రళయముగా క్రమ్ముకొన్నది. అంధకారము
 గాఢముగా అలముకొనుచున్నది. వెడలిపోము.

[లోపలికి వెళ్ళుతాడు]

అహల్య

ఓపృథివీ! నీవు పగిలి బ్రద్దలై శతధాభిన్న మేలకాలేదు?
 పరమేశ్వరా! నీనియమమెంత నిష్ఠురమైనది. నిజమే నేను కళం
 కినినే! కాని ఎవరిదోషముచేత? ఎవ రీ దుర్బలహృదయయగు
 అహల్యను ఆసలు గొలిపి మోసగించిరి? ఎవ్వరు కలయికల
 వలపుముమ్మరము తీరినవెనుక ఆమెనుమదిరాసవపానము చేసిన
 వెనుక పారవేయు పాత్రవలె కాలద్రోసెనో ఆపురుషుడు
 మమతాహీనుడును, కూరుడును కాడా! కాడు, సంఘము
 యొక్క దృష్టిలో నేనొకతెనే దోషురాలను. పురుషజాతి కామ
 వికార పూర్ణమైనది. పురుషజాతి ఏమిచేయుటకును శంకింపదు.
 పురుషుడు నిద్రించు ప్రియురాలి కంఠముపై కత్తి వినరును.
 వినయనవోధల పాతివ్రత్యమును కళంకముచేయును. వలపు
 జవరాండ్రప్రేమపుష్పములను, సంఘాచారపు కాలిధూళిలో

శతానందుడు

నీనామధేయము అహల్యయా ? తపస్వినీ ! ఇచ్చటికేల
వచ్చితివి? నీ కేమికావలయును?

అహల్య

పుత్రుడు శతానందుని చూడగోరుచున్నాను.

శతానందుడు

పుత్రుడు శతానందునా ? ఏమిప్రయోజనము ?

అహల్య

యువకుడా ! నీవెవ్వరవు? నీకంఠస్వరము ఎక్కడనో వినినట్లు
హృదయమును కదల్చుచున్నది. యువకుడా ! నీవెవ్వరవు?
అవ్యక్తమగు నీదేదో నా అంతర్జగత్తును కలచివేయుచున్నది.
నీవు—నీవు—మాశతానందుడవా ?

శతానందుడు

ఆఁ ! నేను శతానందుడను.

అహల్య

నీవేనా ? నీవు ! మా శతా..... [ముందుకు వచ్చును]

శతానందుడు

[వెనుకకు తగ్గి] ఏమిచెప్పదలచితివి?

అహల్య

ఏమిచెప్పుమనెదవు తండ్రీ! కుమారా! [దగ్గరకుపోతుంది]

శతానందుడు

ఆగుము. ఇంతటి పరివేదనతో పనిలేదు. నీవు నీపుత్రుని

[మిథిలా నగరానికి వెళ్లేట్రోవలో రామలక్ష్మణులు, విశ్వామిత్రుడు.]

రాముడు

మహాత్మా! ధనుస్సంధానము చేయవలెనని ప్రకటించెనే జనకుడు! సీతాకుమారి వివాహమునకును, ధనుస్సంధానమునకును సంబంధమేమి?

విశ్వామిత్రుడు

అది శివధనుస్సు! అత్యంతము ప్రతిభాసంపన్నమైనది.

లక్ష్మణుడు

ఔగాక!

విశ్వామిత్రుడు

జానకికి అది క్రీడావస్తువు.

రాముడు

ఒక యువతికి క్రీడావస్తువుగు ధనుస్సు, రాజ్యధౌరేయుల బాహుబలపరీక్షాసాధన మెట్లగును?

లక్ష్మణుడు

ఒక్కరికేల? ఇది ప్రపంచ మహావీరులందరకును పరీక్షాసమయమే.

రాముడు

మహాత్మా! జనకులు గృహస్థులకును, ఋషిలోకమునకును పూజ్యమగు ఆదర్శజీవనమును గడుపువారని సెలవిచ్చుచుందురు గదా?

కలిపివేయును. భక్తి స్నేహములను బలిపెట్టును. ఆకలిగొన్న నానినోట బూడిదకొట్టును. దాహముకొన్నవానిచే విషము త్రావించును. దయను వినాశముచేయును. విశ్వాసమును హత్యసేయును. అవఱో ? తలతిరిగి పోవుచున్నది. జలధారా ! ప్రళయకాలసంరంభముతో కురిసి ధరిత్రినంతయు ముంచి వేయుము. పురుషు లెంతటి క్రూరులో ఎంతటి మమతాహీనులో ! ఈజగత్తులో అంతకన్న ఎవ్వరునులేరు. తుపానూ ! ఇక విజృంభింపుము. ఈ యరాజక రాజ్యమును, ధూళిలో గలిపివేయుము. పాపాణమైపోవుచున్న ఈ అహల్య ఇట్లే నిలచి భైరవోల్లాసముతో దాని నవలోకించును గాక. [కొంతదూరము పిచ్చిగా తూలుచూ నడచివెళ్ళుతుంది.] కంఠ మారిపోవుచున్న దేమి ! అహా ఎక్కడి వీ భూతములు ! ఈ మస్తిష్కములో ఏవో ఏవో శూన్యశ్మశాసములో, శివతాండవ కోలాహలములు చలరేగుచున్నవి. నాపాపమో, ప్రళయ శక్తియో, నన్ను ధిక్కరించి, నాపైకి - నన్ను కబళించి వేయుటకు, సహస్రసానేకకరాళములతో, ఆ రక్తములు గ్రమ్ము కన్నులతో అయ్యో ! ఇది విలయము ! నాహృదయము బ్రద్దలై అంత రిక్షమునకు దూదిపింజలవనె లేచి పోవుచున్నదేమి ?

అవఱో ! ఈ నేత్రముల నెవ్వరు పెరికివేయుచున్నారు ? పరమేశ్వరా ! జగత్తు నా కంధకార జీమూతపరంపరాపటల ఘోరితమగుచున్నది. [నడుస్తుంటే ఒకవృక్షానికి శిరస్సు కొట్టి కొని రక్తం స్రవిస్తుంది] ప్రభూ ! ప్రభూ ! [కూలిపోతుంది.]

తె ర

[రెండడుగులు వేసేసరికి ఎవరో వ్యక్తివలె
కదలిన సంజ్ఞ అవుతుంది]

లక్ష్మణుడు

ఋషివరా ! ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము !

రాముడు

స్వామీ ! ఇదియేమి ! ఎవరో మనుష్యవ్యక్తి ! వనితా
మూర్తివలె కనుపించుచున్నదేమి ?

అహల్య

ఆ!ఆ!ఇది మనుష్యలోకమా, లేక స్వర్గమా ? నే నెచ్చట
నుంటిని ! నాపాపములు పటాపంచలైపోయెనా ? [మహా
సందముతో] ఇదేమి మోక్షద్వారములు తెరుచుకొనిపోయి,
సర్వేశ్వరుని కడకంటికాంతి వెన్నెలలు ఇచటి కెట్లువచ్చినవి ?
ఇదియంతయు ఈ స్వర్గీయమూర్తి స్వర్గమాత్రముననేనా ?

లక్ష్మణుడు

సోదరా ! సంపూర్ణముగ క్రుంగిపోయి పశ్చాత్తాపము
నొందుచున్న దెందులకో ! అటు వినుము.

విశ్వామిత్రుడు

వత్సా ! ఆమె గౌతమమహర్షి పత్ని. సతీత్వమును పోగొట్టు
కొని ఆత్మఘాతనియై జీర్ణించి చైతన్యమును గోలుపోయినది. ✓

అహల్య

[రామునివంకజూచి] దివ్యలోకమునుండి దిగివచ్చిన సుందర



లక్ష్మణుడు

కనుకనే దానిలో నేదియో పరమార్థముండి యుండును.

విశ్వామిత్రుడు

వత్సా ! రామచంద్రా ! కేవలక్షాత్రబల గర్విత బాహు
దండ చాలన మాత్రమున ధనుస్సు నెక్కు బెట్టజాలరు. ఏవ్యక్తి
తన భుజాశక్తిని నిష్కామియై, లోకశ్రేయమునకు ధారాగ్ర
హీతము సేయునో, ఏవ్యక్తి హృదయము ఆధ్యాత్మిక చింతా
పారవశ్యమున సుప్రశాంతమో, అట్టి స్వర్గీయమధురమూర్తికి
గాని అది సాధ్యముకాదు. భూలోకమునకును, స్వర్గమునకును,
ఎవ్వడు సంపూర్ణ సామరస్యమును కర్మానుష్ఠానమున ప్రద
ర్శించునో వానికే అది సాధ్యము. తెలసినదా జనకుల పర
మార్థము ?

రాముడు

అట్టి దా సీతాకుమారి కెట్లు సాధ్యమయ్యెను ?

అతిగారామున, గోమునక సతము శుద్ధాంతాంగనాసేవలో
మతికింపైన వినోదముల్ సలుపు శంపాకోమలాంగమ్ము వ
ర్ధితమా సీతకు సాధ్యమా ! శివధనుర్విద్యాప్రసంగమ్ము, నా
కతిచోద్యమ్ముగ దోచుచున్నదిమునీంద్రా ! తెల్పుమా ప్రేముడిన్.

విశ్వామిత్రుడు

ఆమె ఒక అపూర్వవ్యక్తి. నెమ్మదిగా వివరించెదను. వివాహ
కాలము సమీపించుచున్నది. ఇంకను మనము నడువవలసిన
దూరమే ఎక్కువయున్నది.

అహల్య

అట్లేయగునుగాక. ప్రభూ ! నీ వీనాడు అహల్య నుద్ధరించి
తివి. రండు, నా ఆశ్రమమునకు దయచేయుడు. ఓ దేవదేవా!
భూలోకమున కవతారమెత్తివచ్చిన నిర్గుణపరబ్రహ్మమూర్తి !
దయచేయుము. నీకును నీచిన్నితమ్మునకును, అతిథిసత్కార
పూజాదికము లొనర్చెదను. మహర్షీ ! దయచేయుడు.

[అహల్య తోవ చూపిస్తూంటుంది]

తె ర

కుమార శేఖరుడవు, నీ వెవ్వరవోయి ? నీ పాదరజమున కెంతటి
మాహాత్మ్యము అంకితమైయున్నది తండ్రీ ! నీవే నాపాలిటికి
సాక్షాత్తు శ్రీమన్నారాయణుడవు. దిక్కుమాలి రోసి భగ్న
హృదయనై, పాపాణినై పోయిన పతితురాలికె, పరమపదమహా
నంద పారవశ్యము కలిగించిన నీవే నా దేవదేవుడవు, నీవేగా
నా ప్రాణసర్వస్వమవు. ఈ పాపాత్మురాలిని క్షమింపుము.
ఈ పరమనికృష్టయగు అహల్యను క్షమింపుము.

రాముడు

తల్లీ ! నేనుసర్వదాక్షమింపగలను. కాని ఎవరిఅనంతప్రేమ
విశ్వాసములకు బదులుగా నీసీచహృదయపు కర్కశత్వమును
చూపితివో, ఎవరికోమలహృదయములో వ్యభిచారపువజ్రో
ఘాతమొనర్చితివో, తల్లీ వెల్లుము, ఆతనిని క్షమార్పణవేడు
కొనుము.

అహల్య

వారు క్షమించెదరా ?

రాముడు

బేల ! కామలోభాదిరహితులు ప్రేమమూర్తు
లైనవారికె క్షమ యన్న అర్థమగును,
గౌతమునిహృదయ మట్టిదే కాంత ! నీకు
తారక మతండె, క్షమియింపదగు నతండె.

పం చ మాం క ము

[అహల్య పశ్చాత్తాపంతో - వేదనతో పూర్వాశ్రమం చేరుకుంటుంది. ఐతే గౌతములు క్షమిస్తారా ? క్షమిస్తారా ? ఇదే ఆక్రందనం చేస్తూంది అహల్యహృదయం. ఆతీరని పిపాసతో కాలినడకతో వస్తూంది అహల్య.]

అహల్య

వారు నన్ను ప్రేమింతురా ? వెనుకటివలె ప్రేమతోలుకాడు మధుర హృదయముతో నాయెడల ప్రసన్నులయ్యెదరా ? పూర్వమువలె అనురాగనమ్రములైన కటాక్షములను నాపై ప్రసరింతురా ! నాథా ! క్షమింపుము. ఇంతటి నీప్రేమపరివేదనమును, తొలుదొల్త తెలియజాలనైతిని. నేను పాపిని, అభాగినిని, క్షమింపుము. నేడు నాకంతయు తెలిసినది. నాథా ! నాథా !
[అని పోతూంటుంది.]

[గౌతమాశ్రమంలో - గౌతముడు - విశ్వామిత్రుడు - శతానందుడు.]

గౌతముడు

విశ్వామిత్రా ! నన్ను తిరిగి వ్యర్థముగా ఈ ఆశ్రమభూములకు గొనివచ్చితివి. జానకీవివాహానంతరము అటనుండియే తిరిగి హిమాచలమునకు వెడలువాడను.

అహల్య

అభాగినినే. నిజము. నేను అభాగినినే, ప్రభూ! నేను కడుం
గడు అభాగినిని, కళంకితురాలను, ఘోరపాపిని, దుష్టురాలను.

గౌతముడు

హా! ప్రియతమా!

అహల్య

ప్రియతమా అను ఈ సంభాషణము నాతోనేనా? ఇది
అపహాస్యమా? మహర్షీ! ఇంతవరకును నన్ను గుర్తించనేలేదో?

గౌతముడు

ప్రాణేశ్వరీ! గుర్తించితిని.

అహల్య

లేదు, గుర్తించలేదు. ఇందువలననే అనుకంపకలతమైన
మధురస్వరముతో పిలచుచుంటిరి. ఇందువలననే, ప్రేమతో
ఆశ్రయమిచ్చుచుంటిరి. నన్ను గుర్తించియే యున్నచో అసూ
యతో విముఖులై కాల దన్నియుందురు.

గౌతముడు

అహల్యా.....!

అహల్య

అహల్యను కాను. పాపాణిని. పాపాణీ! యనుడు. నేను
పరపురుషగామినిని, పుత్రునికంతము నులిమివేసిన హంతకు
రాలను. పిశాచినిని, ముందు నాకథవినుడు.

విశ్వామిత్రుడు

✓ శ్రీరామపాదస్పర్శచే పాపాణమైపోయిన ఆమెహృదయమున దివ్యచైతన్యముదయించినది. ఆమె పశ్చాత్తప్తయైనది. మీఁకొర కిప్పుడే అనంతపరివేదనతో కుమిలిపోవుచున్నది.

[తాపసబాలుడు ప్రవేశిస్తాడు]

తాపసబాలుడు

స్వామీ! ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము !!

గౌతముడు

ఏమి ?

తాపసబాలుడు

ఎవరో ఒక స్త్రీ ఉన్నాడమెత్తినట్లు పరుగెత్తి వచ్చుచున్నది

గౌతముడు

ఉన్నాడమెత్తిన స్త్రీయూ ?

తాపసబాలుడు

ఆమెఎర్రనిశరీరము పలుచబారి రోగినివలె నున్నది. కాళ్లవరకు పడుచున్న ఆమెదీర్ఘ కేశభారము వికావికలుగా చెదరియున్నది. ఆమెకన్నులలో నీళ్లు తిరిగి యున్నవి.

అహల్య

[ఏదోగీతం ఆలాపిస్తూ] నాథా! నాథా!

గౌతముడు

అభాగినీ! నీకీవేషమా? ఈదశయా?

మమతః భార్యయటంచు తల్లియని, సంభావింపగానేల? శా
 ప్రముపోనాడుదు రేమి బ్రాహ్మణులు—? కర్తవ్యక్రియా
 భష్టులె.

ఏ స్త్రీవ్యక్తి విశ్వాసమును వినాశనముచేసి, పవిత్రప్రేమను
 హత్యచేయునో అది ఎన్నడును క్షమాపణార్హురాలు కాజా
 లదు. తండ్రీ! ఏదాంపత్యప్రేమ సమాజమున కాధారమో,
 సర్వకర్తవ్యములకు మూలమో, ఆదాంపత్యపు పునాదివేరుపై
 ఏ స్త్రీ కోరికోరి గొడ్డటివేటు ప్రయోగించునో ఆ పాపిని
 క్షమింపదగినదికాదు. తండ్రీ! మహాత్ముడగు భృగువుయొక్క
 వ్యవస్థానుసారము కులటాంగస పత్నియగునుగాక, జననియే
 యగునుగాక, ప్రాణదండనమే యోగ్యమైన దండనము.

గౌతముడు

నాముద్దుతండ్రీ! కోపము శాంతించుకొనుము. నేను
 శిక్షింపగలను. నేను కంఠమువరకును పాపములో మునిగి
 యున్నాను. నేను దుర్బలుడనగు మూఢుడను. ఇంకొక
 కర్తవ్యభ్రష్టయగు మనుష్య వ్యక్తిని పరిశీలించుటకు నాకు
 శక్తిలేదు. రమ్మ దురదృష్టవంతురాలా! రమ్మ. అహల్యా!

[అహల్య గౌతమునిబాహువుల్లో]

శతానందుడు

తండ్రీ! నీవు ధర్మనిర్ణయమును త్రోసిపుచ్చి ఇట్టి సాహ
 సముచేతువా! [అహల్యనుతండ్రీదగ్గరనుంచిబయటికిలాగుతాడు.]

గౌతముడు

నేను వినదలంచుటలేదు. అహల్యా! నాకు సర్వము తెలియును, వినజాలను.

అహల్య

ప్రభూ ! నే నెన్నియో వర్షములనుండి నారక జ్వాలలను, ఓః నారకజ్వాలలను, దివారాత్రములు ఓర్చుకొంటిని. తీవ్రమైన బాధలచే లోలోన కుమిలి పాషాణినై పోయితిని. చిట్టచివర కొకనాడు శ్రీమన్నారాయణనికృపాతిరేకమున నాకు చైతన్యముకలిగినది. కరకురాతిని పగుల్చుకొని నదీప్రవాహము వెలువడినది. వజ్రాఘాతముచే కాలిపోయిన వృక్షమున ఫలపత్రములు దృగ్గోచరమైనవి. ఏమిచెప్పుదును, నాథా! మీకు సర్వము తెలియునుగదా. ఇంతకన్న నేనేమి చెప్పగలను. నా జీవనసర్వస్వమా! ఇంతకాలమునకు నాభ్రమ కన్నులు తెరచినది. నీవు ధర్మస్వరూపుడవు, పుణ్యమూర్తివి, దయాసముద్రుడవు. వేయేల! స్వర్గలోకపు దేవశిఖామణివి. నేనో పాపిని, మూఢురాలను, క్షుద్రమూర్తిని, కృతఘ్నురాశిని, సరకకీటకమును. నాథా! నేను విశ్వాసమును వినాశనమొనర్చితిని. కర్తవ్యమును కాలదన్నితిని. ప్రేమపాత్రికలో విషముకలిపితిని. నే డదియంతయు భమయని తెలిసికొంటిని. నాథా ! క్షమించుము.

శతానందుడు

క్షమయా ?

క్షమింపందగునా? పతిప్రణయవిశ్వాసమ్ము ఘోరాగ్నికుండమునకొ ద్రోసినయట్టి పాపినిని, చండాలోక వధింపన్వలెకొ

పాషాణి

౧౦౨

విశ్వామిత్రుడు

శతానందా ! ఇంత అవివేకమా ? నీ తండ్రి నధిక్షేపించు చుంటివా ? గౌతములు ఈశ్వరావతారము. నావంటి ఋషులు వేయిమందియైనను వీరి పాదరజస్సునకు పోలరు. ఎవని మహాత్వమునకు వేశ్య పతివ్రతయు, దస్యుడు సాధువును అయిరో ఆ చరిత్రము సర్వదా పూజ్యమైనది. వత్సా ! శాంతించి నీ తండ్రిని క్షమింప వేడుకొనుము.

మాతృవిమర్శనము మహాపాపము. నీవంటివివేకవంతులగు యువకు లిట్టి అకార్యము చేసిన భవిష్యత్సంతానముల నడిపించు వా రెవరు?

శతానందుడు

[తలిదండ్రులకాళ్లపై పడుతాడు] తలిదండ్రులారా ! క్షమింపుడు.

అహల్య

కుమారా ! యశస్వీవి కమ్ము. మమ్ము తరింపజేయుము.
[లేవదీస్తుంది.]

విశ్వామిత్రుడు

✓ [తనలో] ఆహా ! ప్రతిహింసకన్న క్షమ ఎంత మధుర మైనది !

తె ర



A. G. Press,
Bezwada.